

25

Au fil de l'Ocre

BULLETIN COMMUNAL DU VAL D'OCRE - FÉVRIER 2026

LES PLACEAUX • LE PETIT FUMERAULT • LE MOULIN FULGET • LA RACINE • LE MOULIN DU BERCEAU • LES CHAMPS BLANCS • LE MOULIN DE VILLE • SUR OCRE • FOUROLLES • SAINT-MARTIN-SUR-OCRE • LES FLEIX • SAINT-AUBIN-CHÂTEAU-NEUF • FRAUVILLE • BIGNON • LA RUE NEUVE • BOISSERELLE • LES BRÛLÉRIES • CHARMANT • LA CHAUME AUX CHÈVRES • LES ARCHONS • LES GRÉLONS • JEUILLY

Décorations de Noël, rue Chaude. Photo © A. Nguyen Dao.



COMMUNE
DU VAL D'OCRE

LA MUNICIPALITÉ
INFORME
L'espace multisports

LA VIE AUX
VILLAGES
Chaude ambiance
au repas communal !

QUESTIONS À...
Les nouvelles
assistantes maternelles

Avant d'écrire cet éditorial, j'ai pris quelques minutes pour relire les 12 précédents, qui couvrent la vie de notre commune depuis la dernière élection municipale de 2020.

Six années d'une singularité inhabituelle, faut-il le rappeler ? Covid, guerre en Ukraine, coûts de l'énergie, dissolution de l'Assemblée, budget et déficit de l'État...

Six années où le mélange confus et discordant de la certitude des uns, engendre le scepticisme des autres...

Six années où l'équipe municipale du Val d'Ocre, en restant éloignée de ce brouhaha, a pu ainsi défendre nos valeurs au service des habitants.

La lecture de nos différents journaux municipaux, *Fil* ou *Flash de l'Ocre*, vous a permis de suivre les travaux entrepris sur notre commune comme les actions menées pour entretenir le patrimoine. Inutile, d'en faire ici une « liste à la Prévert », nous aurons l'occasion d'y revenir.

Il nous a semblé important et indispensable, dans le contexte économique et politique que nous connaissons, de gérer les finances de notre commune de la façon la plus rigoureuse. Une prudence réaliste nous a permis d'améliorer sensiblement les finances de notre collectivité, nécessaires aux projets présents et à venir.

Une communication de qualité vous a informés durant toutes ces années. Grâce à des médias très divers - à l'image de notre population - les événements vous ont été annoncés ou relatés par le *Flash* ou le *Fil de l'Ocre*, sur Panneau Pocket, sur la borne interactive installée face à la mairie ainsi que grâce à l'ancien et au nouveau site internet.

Enfin, tout au long de ces années, l'équipe municipale a favorisé et accompagné toutes les initiatives pour que le « Vivre ensemble » soit une réalité. Le sommaire de ce magazine en est une preuve tangible. Concert des Estivales de Puisaye et de la Cadencia, pique-niques concerts, chorale de Noël des Pandas, conférence scientifique, marché de Noël et braderie de livres. Le théâtre avec *Le Héron de Guernica* et *La réunification des deux Corée*. Les restitutions de fin de stages de théâtre ou de jazz. Les Journées du patrimoine, Yonne Tour Sport pour les plus jeunes, les expositions au musée Larcena et à l'atelier 19bis avec en particulier

les Journées Photographiques. Et, pour finir l'année, le repas de la commune mais également celui de Val d'Ocre Patrimoine ou de Lassa et enfin le concours de soupes.

Un grand merci aux associations qui sont les artisans principaux de l'animation de notre commune.

Bernard Curnier, votre maire

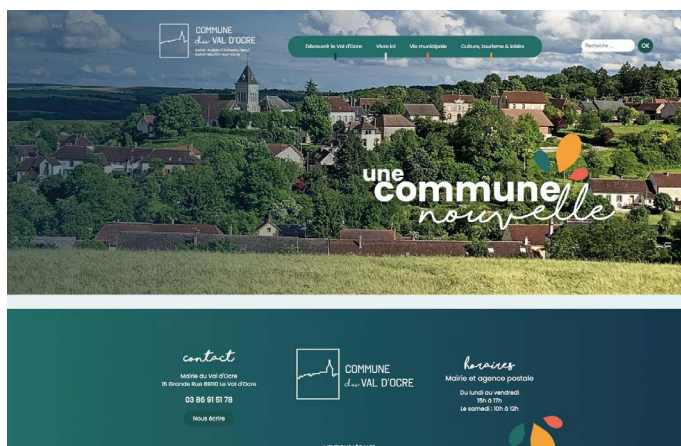
■ LES ÉLECTIONS MUNICIPALES

Nous vous rappelons que le bureau de vote sera ouvert dans la salle du conseil de la mairie du Val d'Ocre, les dimanches 15 et 22 mars, de 8 heures à 18 heures.

■ UN NOUVEAU SITE INTERNET POUR LA COMMUNE

De nos jours, un site internet est la meilleure carte de visite pour une commune, surtout si l'on a l'ambition d'attirer des visiteurs, des randonneurs et pourquoi pas, de nouveaux habitants !

Le site internet est le reflet des activités associatives ou municipales, des services proposés, il est le témoin du dynamisme d'une commune. Et, du dynamisme, notre commune n'en manque pas !



Sommaire

Édito	p. 2
La municipalité informe	p. 3
La vie aux villages	p. 8
Questions à	p.18
La vie associative	p.19
Portrait.....	p.26
Les conseils municipaux	p.28
Bloc notes	p.32

Notre ancien site commençait à s'essouffler. Son graphisme et sa navigation n'étaient plus d'actualité. Il devenait difficile à mettre à jour. Nous avons donc entrepris d'en réaliser un, entièrement neuf, en faisant appel à un prestataire extérieur habitué à travailler avec de nombreuses communes.

Ce site a été présenté pendant la cérémonie des vœux du maire et la galette. Avec la présence de nombreuses photos, une navigation fluide et une grande richesse de contenus, nous avons essayé de le rendre le plus attractif possible. Jugez-en par vous-mêmes en vous connectant sur : <https://www.levaldocre.fr/>

■ LES TRAVAUX DANS LA COMMUNE

Durant le deuxième trimestre 2025, chantiers et travaux ont été réalisés ou se sont poursuivis sur le territoire de la commune.

Entretien des rues et voirie

Du fait de la modification du climat, la question des fortes et inhabituelles précipitations orageuses doit être traitée. Dans une précédente édition du *Flash de l'Ocre*, nous avons évoqué des endroits de la commune où des aménagements devaient être envisagés. Durant l'année 2025, deux premières interventions ont été réalisées afin de mieux canaliser les eaux de pluie :

- rue Vendôme, avec une traversée de rue pour que les précipitations rejoignent le fossé
- ruelle du Curé, avec création d'un busage souterrain (la création d'un fossé était inenvisageable) pour canaliser les eaux de gouttière de la salle polyvalente et pose d'enrobé sur la partie haute de la ruelle.

Comme chaque année, les agents communaux ont contrôlé le réseau routier et colmaté un grand nombre d'imperfections.

Ils en ont profité pour remplacer une vingtaine de panneaux d'affichage communal.



Un des nouveaux panneaux d'affichage. Photo F. Richez

Entretien des bâtiments municipaux

La mairie. Il aura fallu un an pour voir enfin se terminer ce chantier aux multiples facettes : réfection de la zinguerie sur le fronton de la mairie, remplacement des robinets thermostatiques, changement de la porte extérieure et de la fenêtre du secrétariat, et enfin en novembre, installation de la nouvelle porte d'entrée. Ces travaux ont été subventionnés à hauteur de 80% (50% Préfecture de l'Yonne/DETR et 30% Conseil départemental).

Le système de chauffage du bâtiment préfabriqué accueillant les petite et moyenne sections des maternelles, était très énergivore. Il a été remplacé, à la grande satisfaction des occupants du bâtiment.

La porte et les fenêtres de la cantine ont été changées par notre agent communal.



Ci-dessus : nouveau système de chauffage d'une classe maternelle.

Photo F. Richez.

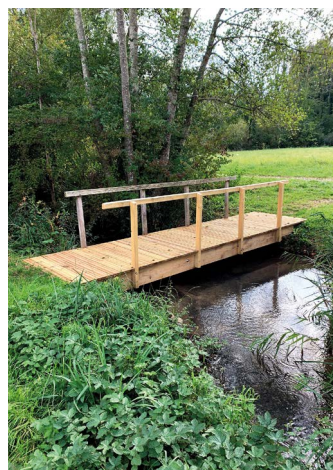
Ci-dessous : l'ancienne et la nouvelle porte d'entrée de la mairie.

Photo B. Curnier.



Entretien des extérieurs

- Aux Champs-Blancs, le curage des deux mares, envisagé depuis plusieurs années, a enfin pu être réalisé. Une table pour les promeneurs y sera prochainement installée. Ce curage intervient après l'énorme travail de nettoyage des abords, porté par un groupe d'habitants. Voir article page 4.



Au moulin du Berceau, à gauche, une nouvelle passerelle (la 3^e); à droite un nouveau jeu pour enfant.

Photos F. Richez.

- Au moulin du Berceau, des projets importants ont abouti. La 3^e passerelle a été changée, deux jeux d'enfants devenus dangereux ont été remplacés et un nouvel équipement est maintenant mis à la disposition des plus grands.

Enfin, le terrain multisports est maintenant terminé. Voir article page 6.

Différents travaux autour du terrain ont été entrepris : drainage des sols côté route, création d'un chemin d'accès depuis le parking et curage du fossé parallèle.



Travaux du terrain multisports.

Photos F. Richez, B. Curnier.

- De nouveaux bancs ont été installés à plusieurs endroits de la commune.



Le nouveau banc place A. Briand.

Photo A. Nguyen Dao.

■ ROUTE DE LA CHAUME AUX CHÈVRES

Dans le *Fil de l'Ocre* n°23, nous relations un grave incident survenu sur la route de la Chaume aux Chèvres. Suite à la pose des poteaux pour la fibre, un busage a été malencontreusement abimé et durant plusieurs mois, l'eau s'est infiltrée dans le sol. De ce fait, au printemps 2024, sur une vingtaine de mètres, la route a subi une forte dégradation. La circulation a dû être interdite durant plusieurs mois et les travaux de réfection ont été réalisés durant l'été 2024.

Devant la gravité de la situation, nous avons demandé le soutien d'un huissier. Après un an et demi de procédure, de relance et de mails répétitifs, la commune du Val d'Ocre a enfin été remboursée de la somme de 16 686€, couvrant plus de 95% des frais engagés.

■ RÉHABILITATION DES MARES DES CHAMPS-BLANCS

Nous nous étions engagés au début de la mandature à entreprendre l'entretien des mares de la commune. Fin 2025, quatre d'entre elles ont pu se montrer à nouveau sous leurs plus beaux jours : la mare du Petit-Fumevault (curage et aménagement), la mare du chemin des Grèlons (élagage), les deux mares des Champs-Blancs en dernier lieu.



Une mare des Champs-Blancs.

Photo F. Richez.

Le travail des bénévoles aux Champs-Blancs

Concernant ces deux mares contiguës, un groupe de bénévoles a réalisé un laborieux défrichage pendant l'hiver 2024 pour dégager les mares d'une jungle d'épineux et ronciers inextricables, et libérer deux chênes centenaires en souffrance.

Des travaux d'envergure

En septembre dernier une deuxième tranche de travaux financés par la commune a été réalisée par l'entreprise Rémi Delin. Elle a permis de curer la mare supérieure, de prélever les arbres implantés dans la mare inférieure, d'installer une conduite d'écoulement entre



les deux mares et d'aménager le pourtour des mares pour permettre aux passants de profiter du site et de s'y installer pour pique-niquer. Il restera à installer la table de pique-nique et planter du ray-grass début 2026 sur la partie bordant le chemin communal.

Photo J.-H. Motard.

Une œuvre commune

Ce chantier a contribué à entretenir un morceau de notre patrimoine. Mais il a aussi permis à de nombreux bénévoles habitant notre commune de mieux se connaître et de participer à l'œuvre communale pour le plaisir de tout un chacun se promenant dans le hameau des Champs-Blancs. Ce projet s'est inscrit dans celui de l'association Val d'Ocre Patrimoine qui se donne pour mission d'entretenir et de valoriser notre patrimoine bâti et naturel. Merci à tous ceux qui ont contribué à ces activités conjuguant l'investissement personnel, l'effort physique et la fraternité.

Jean-Hugues Motard

■ YONNE TOUR SPORT

Pour la troisième année consécutive, le mardi 22 juillet, nous avons eu le plaisir d'accueillir l'évènement *Yonne Tour Sport* au moulin du Berceau.

Une fois de plus, la magie qui accompagne cet évènement a parfaitement fonctionné.

Malgré quelques craintes météorologiques en début de matinée, le ciel fut parfait le reste de la journée et près de 400 enfants accompagnés de leurs familles ont profité de cet évènement.

Un grand merci au Conseil départemental de l'Yonne de nous avoir permis d'offrir ce bel évènement en milieu d'été.

Et un immense bravo aux 50 animateurs et agents du Département. Au-delà de leur bonne humeur et de leur

engagement au service de nos jeunes et de notre territoire, nous avons été les témoins d'une organisation de grande qualité.

Karen Delin, maire-adjointe en charge de la jeunesse, et Stéphane Rouet, maire délégué de Saint-Martin-sur-Ocre, ont piloté avec brio cet évènement en lien avec les équipes du Département et les bénévoles de la commune.

Bernard Curnier



Activités au cours de Yonne Tour Sport.

Photos F. Richez.

■ ALORS, QU'EST-CE QU'ON BOIT ?

Vous vous êtes peut-être interrogés sur la qualité de l'eau du robinet au Val d'Ocre. Eh bien les nouvelles sont bonnes ! Selon les analyses faites régulièrement par l'Agence régionale de santé (ARS), l'eau du Val d'Ocre est de « très bonne qualité » : aucune trace de pesticides, perchlorates, PFAS (les « polluants éternels ») ou CVM (chlorure de vinyle monomère, issu des conduites en PVC). Les nitrates sont également absents et aucun micro-organisme (E. coli, coliformes, entérocoques, etc.) n'a été identifié. Les taux de chlore libre restent raisonnables : 0,11 mg par litre, bien inférieur au taux maximal autorisé de 0,20 mg/l.

Une eau calcaire

Une eau saine, mais une eau dure, bourrée de calcium et de magnésium : 28,3°f (degré français ; certaines régions



Yonne Tour Sport vue du ciel.

Photo F. Salin.

dépassent les 40°f !), ce qui la rend légèrement basique (pH 7,67). Pénible pour nos appareils ménagers, mais une bonne source de calcium pour nos os !

Et les PFAS ?

Concernant les PFAS, les analyses de l'ARS explorent la présence des 20 PFAS définis comme « à surveiller » par une Directive européenne. Elles ne concernent pas d'autres PFAS, comme ceux dits « à chaîne ultra-courte ».

Récemment, l'Agence nationale de sécurité sanitaire de l'alimentation, de l'environnement et du travail (Anses) a publié un rapport qui a retrouvé certains d'entre eux dans les eaux françaises : par exemple, l'acide trifluoroacétique (issu essentiellement des pesticides) était présent dans 92 % des prélèvements en France. Il est donc possible qu'il soit présent dans notre eau. Les futures campagnes d'analyse de l'ARS pourraient inclure ces PFAS à chaîne ultra-courte.

S'informer

Pour suivre la qualité de notre eau, vous pouvez consulter trois sources d'information :

- le document que vous recevez avec votre échéancier de paiement,
- le site de la Fédération Eaux Puisaye Forterre (<https://www.eaux-puisaye-forterre.fr/>)
- et un site très bien fait, mis en ligne par l'association Générations futures : <https://dansmoneau.fr/>

Stéphane Korsia-Meffre

■ ESPACE MULTISPORTS

Pourquoi un terrain multisports ?

Cela fait plusieurs années que le terrain de tennis se dégrade petit à petit. Il était même devenu impraticable depuis deux ans, rendant la pratique du sport dangereuse.

Il a donc été décidé de le remplacer par un terrain multisports. Celui-ci présente plusieurs avantages :

- il est ouvert à tous, sans nécessité d'inscription
- il est multigénérationnel
- il permet la pratique de plusieurs sports : basket, football, tennis-ballon, handball, badminton, volley-ball.

Dès maintenant, le terrain est praticable. Les lignes des différents sports n'ont pas encore été tracées, dans l'attente d'une météo moins humide.



Pourquoi ces tables à côté du terrain ?

À côté du terrain multisports ont été implantées deux tables avec l'aide de quelques habitants : tables de ping-pong et table de pique-nique avec incrustation d'un jeu de dames, de petits chevaux et d'échecs.

Plus qu'un seul terrain, il s'agit de créer un véritable espace sportif accessible à tous, convivial et multigénérationnel. Il s'agit que petits et grands, parents et enfants trouve sur ce lieu la possibilité de s'adonner à plusieurs activités.



Mise en place des tables de jeux (ci-dessous) avec l'aide d'habitants de la commune.



Ce terrain sera-t-il utilisé par les enfants des écoles ?

Oui, ce terrain a une vocation pédagogique. Les tracés des lignes permettront aux enfants des écoles et du centre de loisirs de s'initier à plusieurs sports.

Ce terrain n'est-il pas trop éloigné du centre bourg ?

Certaines personnes se sont demandé en effet s'il n'aurait pas mieux valu implanter ce terrain dans le centre du village de Saint-Aubin. Les communes équipées d'un terrain multisports en centre bourg nous ont toutes déconseillé une telle implantation à cause des nuisances sonores que cela provoque.

Avec le moulin du Berceau, nous avons la chance d'avoir un site magnifique qui permet de nombreuses activités sportives. Ce site est fréquenté toutes les semaines par les élèves de la classe d'Aurélié Lecompte (CE1, CE2 et CM1) et de temps en temps par le centre de loisirs des Pandas. Cela continuera !

Combien a coûté ce terrain multisports ?

Comme indiqué à la page 29, le terrain a bénéficié de subventions de la part du Département et de la Communauté de communes. Le reste à charge pour la commune s'est élevé à 34 880,80 euros pour un investissement global de 117 137 euros ttc. Le terrain a été subventionné à 64,5%.

Françoise Richez

■ PORTAIL DE L'ÉGLISE DE SAINT-AUBIN

Une vingtaine d'habitants de la commune se trouvaient rassemblés le samedi 11 octobre devant le portail de l'église, sur invitation de l'association Val d'Ocre Patrimoine et de la municipalité. Il s'agissait de déterminer la nouvelle couleur du portail métallique de l'église.

Plusieurs couleurs étaient proposées au vote des personnes présentes.

Après questions et discussions, 20 personnes ont finalement participé au vote. Il y a eu :

- 12 voix pour le ton blanc cassé rappelant la teinte de la pierre de l'édifice
- 4 voix pour un ton gris pierre
- 2 voix pour le ton vert précédent
- 2 voix « sans avis ».

La semaine suivante, les travaux de sablage, restauration et peinture ont commencé.

Françoise Richez



Le vote de la couleur.

Photo F. Richez.

Ci-dessous : avant et après rénovation.



Sablage et peinture électrostatique

Nous vous rappelons que, suite à la sécurisation du système informatique de notre commune, les adresses électroniques de la mairie ont changé.

Pour joindre la mairie : mairie@levaldocre.fr

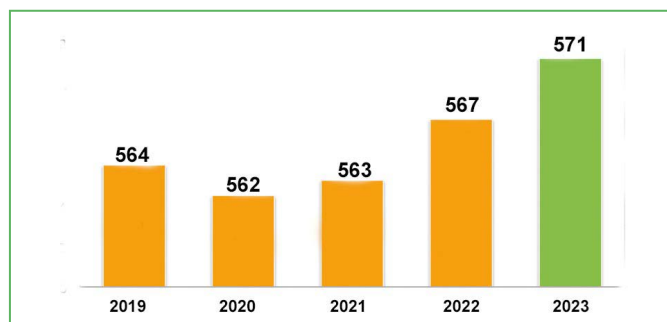
Pour les gîtes : gites.communaux@levaldocre.fr

Pour le Sivos du Vrin : sivos.du.vrin@levaldocre.fr

■ LA POPULATION AUGMENTE

Nous venons de recevoir les chiffres de l'INSEE pour l'année 2023 : 571 habitants. Ceci correspond à une photo de la population au 1^{er} janvier 2023.

Contrairement à celle de plupart des communes rurales de l'Yonne, notre population augmente. Cette croissance est le reflet de l'attractivité de notre commune où de nouveaux habitants s'installent régulièrement depuis cinq ans.



■ COMMÉMORATION DU 11 NOVEMBRE 1918

Chaque année, le 11 novembre, nous nous recueillons pour commémorer l'armistice de 1918 qui mit fin aux combats meurtriers de la Première Guerre mondiale. La cérémonie du 11 novembre est l'occasion d'honorer les soldats tombés pour la France, mais aussi de rappeler l'ampleur du sacrifice consenti par toute une génération. Devant le monument aux morts, nous avons égrené les noms des soldats gravés dans la pierre. Le discours du maire, le dépôt de gerbes et la minute de silence rappellent les souffrances endurées par ces jeunes soldats morts au combat.

Au-delà du souvenir, le 11 novembre est aussi une invitation à réfléchir à la paix et à notre responsabilité collective de la préserver.

En commémorant l'armistice de 1918, nous rendons hommage à ceux qui ont combattu et à ceux qui ne sont jamais revenus. Nous affirmons également notre volonté de transmettre cette mémoire aux générations futures, pour que la paix demeure.



Au cimetière, hommage aux combattants morts pour la France.

Photo Ph. Cibille.

■ HÉLÈNE, ÉCOLIÈRE D'AUTREFOIS

À l'école des filles

À la rentrée 1924, en cours élémentaire, à l'école des filles de Saint-Aubin, les enfants découvrent une « nouvelle » : Hélène Marlot.

Âgée de presque 8 ans, elle vient de s'installer rue Chaude avec sa maman Marguerite. Le papa ? Comme beaucoup d'autres, il a été fauché par ce qui devait être la « der des der ». Non pas au Chemin des Dames ni dans la Meuse, mais au milieu de la Méditerranée où son bateau, transportant des troupes, a été torpillé. C'était en octobre 1916, quelques semaines avant la naissance d'Hélène.

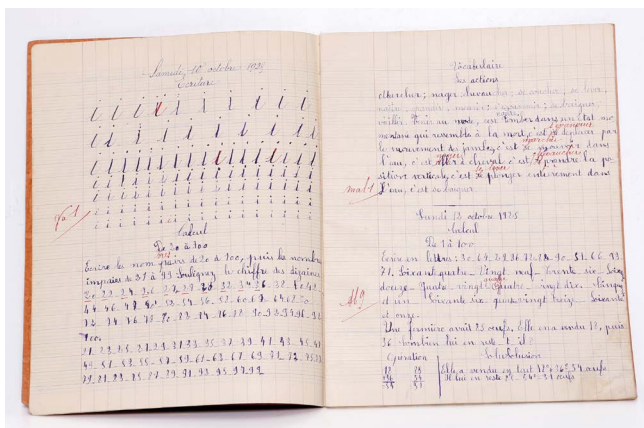
Au printemps 1925, rue Chaude, dans la maison voisine, arrivent également de nouveaux habitants : la famille Doudeaux. Monsieur Doudeaux, gérant de bar et ancien cocher, arrive de la région parisienne.

Hélène disait parfois au sujet de la famille Doudeaux : « Les Doudeaux et les Marlot, c'est pareil : nous ne sommes pas d'ici ! ». Hélène et sa famille venaient de Villers-Saint-Benoît et de Grandchamp... le bout du monde !

Hélène fait donc sa rentrée 1924, à l'école de Saint-Aubin.

Les cahiers d'Hélène

En 2009, des cahiers ont été retrouvés dans sa maison et bien évidemment gardés précieusement.



Il y aurait tant de choses à dire en regardant les cahiers d'une petite écolière de Saint-Aubin d'il y a 100 ans. Un apprentissage si différent, la technique de l'écriture à la plume, des pleins et des déliés, mais aussi une forme d'humilité et de bienveillance présente dans ces textes d'enfants, nous émeut et nous interpelle.

Au-delà du plaisir de partager avec vous ces quelques pages d'écolier, et de lire ces quelques lignes, c'est une forme d'hommage qu'il lui est rendu.

En 2003

80 ans plus tard, en 2003, c'est encore un nouvel habitant qui arrive dans la maison voisine. Et encore un Parisien ! Alors, là où certains auraient opté pour la méfiance face à l'étranger, Hélène a choisi la curiosité. Curiosité

de connaître la vie de l'autre, le bonheur de raconter la sienne et surtout de partager ses souvenirs. Petits bonheurs de tous les jours, en saisissant toutes les occasions de rire et de sourire.



Et chaque matin, à la lecture du carnet des annonces de l'*Yonne Républicaine*, aux avis de décès, s'émuvoit du départ d'un cousin ou d'une amie d'enfance, puis referme le journal et dans un rire rocailleux, qui rappelle tant celui de l'écrivaine Colette, nous dit : « Tout va bien, je n'y suis pas encore ! ».

Hélène Marlot était plutôt connue à St Aubin sous son nom de femme mariée : Hélène Garnier. En effet, en novembre 1939, elle épousa Henri, un garçon de Senan. Hélène restera mariée seulement quelques mois. Henri mourut au combat en juin 1940. Hélène a vécu une grande partie de sa vie rue Chaude, avec sa maman, puis seule. Elle s'y éteindra à l'automne 2009.

Bernard Curnier

■ CHATS ERRANTS, CHATS LIBRES

À ma connaissance, nous avons des chats errants sur la commune depuis plus de 20 ans.

À l'époque, de bonnes et vieilles âmes prenaient soin de ces boules de poils mais, avec le temps et à cause des abandons, la prolifération a commencé à dépasser les limites du raisonnable. Nous avons nourri pendant 3 ans, matin et soir, jusqu'à 27 chats !

Une petite équipe a décidé de se retrousser les manches pour endiguer la prolifération avec ses propres moyens. Aujourd'hui, 3 années ont passé, 60 stérilisations ont été pratiquées, financées par la fondation Brigitte Bardot, et 5 points de nourrissage recensés sur la commune.

Nous sommes tous des bénévoles, amoureux des chats, sensibles à la détresse animale. Nous investissons notre temps, notre énergie et nos propres deniers pour cette quête. Nous piégeons les matous et les minettes à l'aide de cage ; direction : la clinique vétérinaire. Nous retournons les



chercher, nous les gardons la nuit sous surveillance et nous les relâchons.

Le chat errant, stérilisé et identifié, devient un chat libre. Le chat libre est un statut officiel reconnu par la loi du 6 janvier 1999 qui lui donne une protection juridique.

Chez nous, les chats sont identifiés au nom de la commune. Nous avons entre 40 et 50 chats libres.

Un grand merci à ceux qui m'ont aidée cette année. Une gratitude infinie envers les personnes qui généreusement nourrissent tous ces chats depuis toutes ces années.

En 2026, on continue... Mais pour nous dispenser de tout ce labeur, j'invite tous les propriétaires de chats à faire stériliser ou castrer leurs boules de poils, ce qui nous évitera une prolifération exponentielle.

Aurore Luquin

■ HOMMAGE À SYLVIE MARCHAND

Le vendredi 15 août, lors du dernier vernissage de la saison 2025 – celui de l'exposition « Regards » de Clara Grimbert – de nombreux amateurs se sont retrouvés pour rencontrer l'artiste dans le jardin du musée.

Ce vernissage a été l'occasion de remercier chaleureusement Sylvie Marchand qui a assuré l'organisation des vernissages, l'animation et les permanences au musée depuis son ouverture. En effet, Sylvie prendra sa retraite au printemps 2026 et une nouvelle équipe sera en charge des manifestations organisées au musée.

De nombreux habitués, ainsi que des artistes ayant exposé au Val d'Ocre, ont tenu à être présents ce jour-là.



Sylvie Marchand à gauche, Françoise Richez, 1^{ère} adjointe et le maire Bernard Curnier. Photo Ph. Cibille.

■ 1 250 !

Cette année, 1 250 personnes sont venues découvrir les œuvres des cinq artistes exposés au musée Jean Larcena.

Les sculptures de céramique et dentelles de verre de Corinne Joachim, les envoûtants fusains de François Lainé, les voyages en peinture d'Anne-Sophie Larcena, les extraordinaires dessins sur papier de Raymond

Humbert et les portraits hypnotiques de Clara Grimbert. Pendant la période scolaire, les artistes ont accueilli les élèves des classes de CE1 et CE2 d'Aurélié Lecompte. Après une présentation de leur travail et techniques, les artistes ont pu encourager avec bienveillance les enfants qui dessinaient les tableaux de leur choix.

Patrice Lagrange

■ CET ÉTÉ AU MUSÉE

Cet été, cinq artistes ont exposé leurs œuvres au musée Larcena. Laissons-leur la parole...

Corinne Joachim

« Dès l'entrée dans le village, le regard s'attarde sur des œuvres disséminées guidant vers le musée...

Accrocher avec une aide bienveillante et puis être accueillie comme dans une grande famille où l'on s'écarte pour vous laisser une place... Enfin, les visiteurs qui habitués ou pas, entrouvrent la porte et alors voir la surprise, l'interrogation sur leurs visages, l'œil qui capte la lumière et la renvoie ! Et puis les écouter se lancer dans les échanges...

Une expérience inoubliable et riche qui nourrit l'artiste et laisse la trace profonde d'un lien impalpable mais indéniable. Merci ! »

Corinne Joachim



François Lainé

« Je remercie chaleureusement toute l'équipe municipale qui, ces dernières années, a fait vivre ce lieu en invitant des artistes à exposer leurs œuvres. J'ai eu beaucoup de joie à partager mon travail, à montrer, rencontrer et échanger avec celles et ceux qui sont venus le découvrir du 24 mai au 15 juin. Il y a eu deux temps forts. (Trois avec le vernissage !)

Tout d'abord la venue des membres de l'atelier d'écriture : ce fut pour moi un moment privilégié avec une qualité d'échange géniale autour des œuvres exposées

et des textes qu'elles ont inspirées.

Puis la visite d'Aurélié Lecompte et ses élèves de CE1-CE2 de l'école de Saint-Aubin qui m'ont fait la joie de leurs énergies très prolifiques lors de la demi-journée organisée au musée.

Des moments riches et précieux. Merci à eux ! ”

François Laîné



Jeunes visiteurs devant une œuvre de François Laîné.

Photo F. Richez.

Anne-Sophie Larcena

“ Je tiens à remercier chaleureusement l'équipe du musée Larcena pour l'accueil qui m'a été réservé tout au long de mon exposition. J'ai été particulièrement touchée de découvrir cette région qui est celle de la famille de mon mari, et avec laquelle j'ai pu tisser un lien à la fois intime et nouveau. La beauté des paysages, à la fois paisibles et inspirants, m'a profondément marquée.

J'ai également été sensible à l'extrême bienveillance des habitants et à la dynamique culturelle qui anime le territoire. Les échanges ont été riches, spontanés et chaleureux, révélant une véritable curiosité artistique.

Le musée est un lieu élégant et parfaitement adapté à la mise en valeur des œuvres. Mes peintures y ont trouvé une résonance particulière, permettant au public de



Présentation de l'exposition d'Anne-Sophie Larcena par Bernard Cornier.
Photo Ph. Cibille.

les découvrir dans des conditions privilégiées, propices à la contemplation et au dialogue.

Cette expérience restera pour moi un moment précieux, à la fois humainement et artistiquement. ”

Anne-Sophie Larcena



Atelier autour de l'œuvre d'Anne-Sophie Larcena
Photo Patrice Lagrange.

Raymond Humbert

“ L'exposition « Papiers libres » de Raymond Humbert au musée Larcena a permis de mettre en scène deux sujets sur lesquels mon père a beaucoup peint : les paysages de Laduz et la mer de Porspoder en Bretagne.



De haut en bas : vernissage de Papiers libres, de Raymond Humbert. Œuvres de R. Humbert au musée-Larcena. Photos Patrice Lagrange.

Cela a été l'occasion pour mon frère Denis et moi d'en redécouvrir certaines. C'est avec beaucoup d'émotion que nous les avons accrochées aux murs de ce musée, exceptionnel en milieu rural. L'architecture des deux salles avec l'exposition consacrée essentiellement à des grands formats, a donné l'impression d'une immersion dans sa peinture. ”

Jean-Christophe Humbert

Clara Grimbert

“ Exposer au musée Larcena a été une expérience très enrichissante. Dans ce lieu chaleureux où se croisent chaque année les univers de nombreux artistes, j'ai présenté une exposition intitulée Regards. Il s'agit d'une série de portraits peints et dessinés, très intimes, qui me tiennent particulièrement à cœur.

J'ai été touchée par l'énergie artistique du Val d'Ocre, un dynamisme qui fait naître rencontres, échanges et curiosités.



Ci-dessus : Clara Grimbert, présentée par Bernard Curnier.

Ci-dessous : visiteurs devant une œuvre de Clara Grimbert.

Photos Ph. Cibille.



Voir mon travail dialoguer avec un nouveau public dans une ambiance aussi bienveillante, a été un vrai bonheur. Cette exposition m'a offert un espace d'écoute, de partage et de résonance. Je repars plus riche, inspirée et reconnaissante. ”

Clara Grimbert

■ LE HÉRON DE GUERNICA

En mai au foyer communal, à l'initiative de l'association Chapeauneuf, la compagnie Premier Baiser a présenté son spectacle *Le Héron de Guernica*, une lecture spectacle « au bord du jeu » d'après le roman d'Antoine Choplin.

Ce roman nous transporte en avril 1937. L'Espagne est plongée dans la guerre civile. Les nationalistes s'approchent dangereusement de Guernica. Pourtant les habitants continuent à y vivre, à tomber amoureux, à aller au bal et au marché. Le 26 avril, le jeune Basilio est en train de peindre un héron cendré dans les marais lorsque les premières bombes tombent sur la ville... Plus tard, il découvrira à Paris le « Guernica » de Picasso.

Comment l'artiste s'empare-t-il du monde ? Comment rendre compte de la réalité, que ce soit celle d'un héron ou d'une guerre terrible ? Quelle légitimité de l'artiste à peindre ce qu'il n'a pas vu ou vécu ? Autant de questions qui parcourent cette œuvre poignante.



Cette belle performance de la troupe mise en espace par Valérie Jallais a convaincu les 60 spectateurs dans la salle. Encore bravo pour ce travail professionnel de la compagnie Premier Baiser de Tannerre en Puisaye qui enrichit la vie théâtrale de la région depuis quelques années.

Wilfried Schick

Informations concernant la compagnie et ses spectacles : www.compagniepremierbaiser.com/

■ RÉSIDENCES D'ARTISTES

Deux résidences d'artistes se sont déroulées à Saint-Aubin l'été dernier. Une résidence d'écriture, mise en scène et interprétation théâtrale. Et un stage de composition et interprétation de jazz. Espérons que ce genre d'évènement se produise régulièrement, contribuant ainsi à l'animation de notre commune en été.

Le Chant des Kobō

Pendant le mois de juillet à Saint-Aubin, les artistes ont créé un conte dessiné et musical pour tout public à partir de 7 ans. L'histoire suit le parcours de Solstice, personnage passionné par les oiseaux, qui perd sa voix après avoir été témoin d'un feu de forêt...

Un public nombreux installé dans le site enchanteur du moulin du Berceau a suivi les aventures de Solstice parti à la recherche des Kobö, créatures imaginaires peuplant les montagnes et les histoires de son enfance.

Coline Gaufillet



Les acteurs du Chant des Kobö.

Photo F. Richez.

Haendel, Strauss, Purcell, Rachmaninov, Bellini, Piazzolla, Bizet, etc. Valses autrichiennes, tangos argentins... un programme éclectique d'une grande voyageuse passionnante et passionnée !

Françoise Richez



Photo F. Richez.

Jazz à Saint-Aubin !

Lors du stage qu'il organisait pour la deuxième année à Saint-Aubin au mois d'août, Olivier Roch avait réuni plusieurs musiciens qui ont travaillé pendant une semaine au trombone, au clavier, à la clarinette, au chant, au violoncelle et au piano.

À la fin du stage, les musiciens ont offert un concert au foyer communal à un public nombreux qui s'est ensuite rafraîchi autour d'un verre de l'amitié.

Françoise Richez



Olivier Roch, à gauche, initiateur du stage et les stagiaires.

Photo O. Roch.

LES ESTIVALES DE PUISAYE

À l'invitation de l'association Val d'Ocre Patrimoine, les Estivales de Puisaye nous ont proposé le 22 août en l'église de Saint-Aubin, un récital chanté par la soprane Marie Gautrot, accompagnée au piano par son mari Frédéric Rouillon. Quelle belle soirée ! Marie Gautrot, chanteuse de renommée internationale, nous a embarqués dans un tour du monde qui nous a fait découvrir de nombreuses mélodies du répertoire : mélodies de

JOURNÉE DU PATRIMOINE À L'HUILERIE

Les Journées du patrimoine ont permis de rouvrir les portes de l'ancienne huilerie Allard qui avait passé plusieurs années dans les bras de Morphée.

Curieux et passionnés se sont plongés dans le passé de ce lieu. Les « anciens » qui représentent la mémoire du village, nous ont apporté leur contribution en ravivant et partageant leurs souvenirs et anecdotes dans ce lieu magique.

Merci aux nombreux visiteurs et un grand merci à Philippe Noirod qui nous a fait profiter de ses photos et films de l'époque.

Nous vous donnons rendez-vous l'année prochaine pour une nouvelle aventure !

Alexandra Fizailne



Des visiteurs à l'ancienne huilerie Allard.

CONFÉRENCE SCIENTIFIQUE

Le vendredi 10 octobre, le Rotary club et Daniel Louvard nous ont proposé une conférence sur le thème de

l'intelligence artificielle (IA) au service de la médecine.

Cette conférence nous a été présentée par le Dr Sarah Watson, médecin oncologue, spécialiste des sarcomes et chercheuse à l'Institut Curie. Cette thérapeute, connue pour ses travaux sur les cancers rares, a développé avec son groupe un outil diagnostique utilisant l'intelligence artificielle.

Dans sa conférence, le Dr Watson a abordé plusieurs sujets.

Les premiers développements de l'IA

Tout d'abord une brève histoire de l'intelligence artificielle. D'Alan Turing, considéré comme le fondateur de l'informatique, jusqu'au match d'échecs opposant Kasparov à un supercalculateur, pour terminer par ChatGPT.

Puis les applications dans notre quotidien : téléphone, traduction automatique, aviation...

L'outil « intelligence artificielle » qui apprend seul sans l'aide de l'homme et celle dont l'apprentissage est supervisé par l'homme.

Les applications déjà utilisées en médecine : tester des embryons, prédire un infarctus, effectuer le suivi des maladies chroniques.



Sarah Watson.

Photo Ph. Cibille.

Les applications en cancérologie

Analyse de scanners, de biopsies, de radios, de photos de grains de beauté... Cet outil permet d'analyser ce que l'œil humain ne peut pas toujours voir.

L'intelligence artificielle ne guérit pas, mais elle permet de choisir un traitement plus adapté et de créer de nouveaux médicaments.

Les difficultés rencontrées

Malgré cette formidable avancée, des problèmes s'opposent à la l'utilisation et à la diffusion de cet outil : réticence de certains professionnels de santé, modèles d'IA qui ne sont pas forcément fiables, partage des données indispensables bloqué par de lourdes procédures administratives. La France pourrait ainsi accumuler de gros retards.

Cette conférence, de haut niveau mais très accessible, s'est poursuivie par un échange questions-réponses et les remerciements au Rotary club ainsi qu'au Dr Watson.

Martine Ducourty

■ CONCERT DE LACADENCIA

Le chœur de femmes de Toucy, Lacadencia, animé par Anne Le Goff, est venu nous enchanter avec un récital d'une quinzaine de titres.

Ce chœur compte une trentaine de membres. Le programme proposé était très éclectique. Les choristes se déplaçaient dans les allées de l'église, enveloppant le public de leurs chants.

Pour tout renseignement :

03.86.44.23.09

mail : lacadencia@lilo.org

site web : lacadencia.wifeo.com



La Cadencia.

Photo F. Richez.

■ LA RÉUNIFICATION DES DEUX CORÉES

Le 1^{er} et le 2 novembre, au foyer communal, a été jouée la pièce de Joël Pommerat intitulée *La Réunification des deux Corées*. Ce titre étonnant a été choisi par l'auteur pour souligner la complexité des liens entre les individus qui se perdent et se retrouvent. Cette pièce présente une vingtaine de fragments de vie dont le thème commun est l'amour, avec son florilège de situations fragiles, absurdes voire parfois cruelles.



La scène « Mariage ».

Photo Ph. Cibille.

La pièce a été interprétée par 11 acteurs et actrices de l'atelier-théâtre d'Ameline Poisson, porté par l'association Du Vent dans les plumes.

Quel plaisir de se laisser surprendre par l'énergie et la justesse du jeu de chacun ! Ce plaisir était d'autant plus grand que ces magnifiques personnages sont interprétés par nos ami.e.s qui, en majorité, habitent Le Val d'Ocre.

Merci Anne, Ameline, Marilène, Sandrine, Sophie, Sylvie, Gilles, Jean-Jacques, Robin, Michaël, Wilfried pour ce beau et bon moment. Merci également à Ambre, assistante, Jeane à la régie et Solène pour ses créations musicales.

Marie Léon



Salut final. Au centre Ameline Poisson, metteuse en scène entourée de la troupe de l'Atelier théâtre de St Aubin.

Photo Ph. Cibille.

■ LE RALLYE DES CHÂTAIGNES

Début novembre, la commune de Pourrain a accueilli 119 randonneurs dont six du Val d'Ocre pour le Rallye des châtaignes du SIVU des Belles-Vallées, un rendez-vous désormais incontournable de l'automne.

Dès leur arrivée, les participants ont été chaleureusement reçus autour d'un café accompagné de brioches : de quoi démarrer la randonnée dans une ambiance conviviale ! Les marcheurs amoureux du plein air se sont élancés sur les parcours soigneusement préparés par les Sentiers de l'Ocre autour du village. Les parcours proposaient une variété de paysages automnaux : sous-bois dorés et chemins vallonnés.



Accueil des participants au Rallye des châtaignes.

Photo M.-P. Maison.

À leur retour, les marcheurs ont été récompensés par un moment de partage très apprécié : cidre de Merry-la-Vallée et châtaignes grillées de Parly. Un instant gourmand qui a permis à tous de se retrouver après l'effort dans une joyeuse ambiance.

Avec sa belle affluence et sa bonne humeur générale, le Rallye des châtaignes confirme une nouvelle fois son succès. Rendez-vous l'année prochaine dans la commune de Merry-la-Vallée.

Marie-Pierre Maison

■ VIF SUCCÈS DU MARCHÉ DE NOËL !

L'édition 2025 fut une édition chaleureuse, fruit d'un an d'une longue préparation.

Organisé par le centre de Loisirs des Pandas, le marché de Noël a une nouvelle fois rencontré un grand succès. Affluence importante, diversité des exposants et ambiance conviviale ont marqué cette journée très attendue. Une réussite qui repose sur un travail d'organisation et de mobilisation mené tout au long de l'année.

Une organisation qui débute dès janvier

Dès le mois de janvier, un premier bilan de l'édition précédente permet de réajuster l'organisation et de définir les priorités. La recherche d'exposants locaux et de qualité débute rapidement. En juin, les bons de réservation sont adressés aux exposants fidèles, tandis que de nouveaux artisans et producteurs sont sollicités afin de renouveler l'offre du marché.



Ci-dessus : des bénévoles au four et au moulin ! Photos Les Pandas.

Une mobilisation conjointe des bénévoles et de l'équipe des Pandas

À partir de septembre, bénévoles et équipe du centre de loisirs se réunissent pour préparer la logistique : répartition des rôles, organisation de la restauration, besoins matériels et réflexion sur les nouveautés. En

novembre, les préparatifs s'intensifient : fléchage dans les communes voisines, communication renforcée, organisation de la vente de sapins, achat de matériel. La dernière semaine est rythmée par la récupération des tonnelles, les courses alimentaires et la vérification du dispositif. La veille, les équipes procèdent à l'installation : montage des tonnelles, décoration et mise en place des postes.

Une vigilance continue le jour J

Le jour du marché, bénévoles et membres de l'équipe veillent au bon fonctionnement de chaque poste. Des passages réguliers permettent de s'assurer du bon



Ci-dessus : des animations festives, de nombreux stands, et des bénévoles très investis aux manettes. Photos A. Nguyen Dao.

déroulement des activités et de répondre aux imprévus, garantissant une expérience agréable pour les exposants comme pour les visiteurs.

Après la fête, un travail essentiel mais discret

À la fermeture du marché, le travail se poursuit : démontage, rangement, nettoyage de l'espace et restitution du matériel prêté. Une étape indispensable, souvent méconnue du public, mais cruciale pour la réussite globale de l'événement.

Cap sur l'édition 2026 : appel aux bonnes volontés

Le centre de loisirs des Pandas remercie chaleureusement les bénévoles, l'équipe du centre, les exposants et les partenaires pour leur engagement.

L'édition 2026 se tiendra le **dimanche 29 novembre 2026**. Pour poursuivre cette dynamique, toutes les aides seront les bienvenues, que ce soit pour la recherche de nouveaux exposants, l'installation, la décoration, la restauration, la logistique ou le rangement. Chacun peut contribuer à faire de ce marché un moment fort de la vie locale.

Karen Delin

■ LE CONCOURS DE SOUPES ET DE GÂTEAUX

Le dimanche 7 décembre, un concours de soupes et de gâteaux était organisé au moulin du Berceau par l'association CMD, en partenariat avec l'association Reliance de Merry-la-Vallée. Une belle et chaude ambiance a réuni un peu moins d'une centaine de personnes. À côté des soupes et des gâteaux, les participants pouvaient déguster des petits pains cuits le matin dans le four du Moulin par Éric Pace et Patrick Maniez. Et ils ont pu apprécier également le vin chaud d'Olivier Rouquet.

Chaque année sont décernés dans chaque catégorie, deux prix du jury et un prix du public. Cette année, dans la catégorie « Soupes », le palmarès a fait la part belle aux jeunes marmitons puisque le 1^{er} Prix du jury et le Prix du public ont été attribués à des concurrents de moins de 25 ans. Rendez-vous l'année prochaine à Merry-la-Vallée !

Françoise Richez



La dégustation de soupe.

Photo F. Richez.

■ CHAUDE AMBIANCE !

Le repas communal a accueilli quatre-vingts convives. Dans une salle joliment décorée, avec un repas délicieux concocté par « Le Moulin de Corneil » et un groupe musical qui nous a invités à chanter et à danser tout au long du repas, l'ambiance fut chaleureuse jusqu'à la tombée de la nuit.



Différents instants du repas communal : des convives avec le sourire et des moments de danse. Photos A. Busset et F. Richez. Ci-dessous, le maire saluant la salle, et les 80 convives rassemblés pour témoigner de l'événement. Photos Ph. Cibille.



■ DÉCORATIONS DE NOËL 2025

Forts du succès des deux premières éditions, les habitants du Val d'Ocre ont été invités à renouveler leurs talents en décorant leur maison, jardin, balcon ou fenêtres. Il s'agissait de laisser libre cours à leur créativité pour le plaisir de tous. Il n'y avait pas d'inscription. Les décorations, visibles de jour comme de nuit depuis la rue, ont fait l'objet d'un examen par un jury, qui s'est fait de manière aléatoire entre Noël et le jour de l'an. Des lots d'encouragement pour les lauréats du concours ont été remis le dimanche 25 janvier lors de la présentation des vœux de la municipalité.

■ LE SPECTACLE DE NOËL DES PANDAS

Vendredi 12 décembre, le foyer communal de Saint-Aubin a accueilli le traditionnel spectacle de Noël du centre de loisirs des Pandas, devant une salle comble et un public conquis.

Intitulé *Contes et légendes*, ce spectacle a plongé les familles dans un univers poétique et créatif, fruit de plusieurs semaines de travail mené avec les enfants. Sur scène, les jeunes artistes ont enchaîné chants, mises en scène et tours de magie, mêlant imagination, expression corporelle et esprit collectif.

Le décor, entièrement réalisé par les enfants lors de l'atelier « De la feuille au papier », animé par l'artiste locale Sandrine Beaudun, a apporté une touche artistique forte au spectacle. Ces créations en papier, exposées au public, ont permis de valoriser le travail manuel et la créativité des enfants.

Les ateliers de magie ainsi que les ateliers chorale ont largement contribué à la richesse du spectacle. Ces actions ont permis aux enfants de découvrir

de nouvelles formes d'expression artistique et de se produire sur scène avec confiance et enthousiasme.

À l'issue du spectacle des enfants, le public a pu assister à un spectacle de magie proposé par l'intervenant magie, venu clôturer la soirée avec humour et émerveillement.

La soirée s'est ensuite poursuivie autour d'un pot de l'amitié, permettant aux familles, aux enfants, à l'équipe d'animation et aux partenaires de partager un moment convivial et chaleureux.

Ce projet n'aurait pu voir le jour sans le soutien précieux des partenaires financiers (fondation Orange) et institutionnels (CAF, FDVA) ainsi que l'implication des

bénévoles, des animatrices et des familles. Une soirée fédératrice et pleine de magie, à l'image des valeurs portées tout au long de l'année par le centre de loisirs des Pandas.

Karen Delin

■ ANIMATION AU BAR ÉPHÉMÈRE

Le 27 septembre, sous les fenêtres du Bar éphémère, Julot Cousins a ouvert les *Journées photographiques du Val d'Ocre* (voir aussi page 24) avec un fantastique numéro de hula hoops, juché sur un mât flexible à 9 m de hauteur. Le même jour, et les suivants, le Bar éphémère reprenait vie, recréant une présence au cœur du village, avec divers événements liés aux *Journées* : repas associatifs, conférences-projections et une exposition de photos très appréciée sur le monde *underground* d'Osaka (Japon), en présence de la photographe Loubika qui a reçu les visiteurs toute la semaine.

Deux ateliers s'y sont aussi déroulés, « Photo-génie », proposé aux adolescents d'Obrigado, et « Photo et généalogie » pour tous. Le Bar éphémère a également fait office de buvette pour le public des *Journées photographiques*, ainsi agréablement surpris.



De haut en bas : atelier « photo-génie », repas de bénévoles, conférence de Denis Darzacq avec Gwénola David. Photos A. Nguyen Dao.

QUESTIONS À...

■ CLAIRE PETIT ET ÉLODIE ZOZIME

Depuis septembre 2025, Claire Petit et Élodie Zozime sont installées dans le bourg de Saint-Aubin, dans La Cabane aux lutins¹ où elles accueillent huit jeunes enfants de 2 mois et demi à 3 ans.

Pour le Fil de l'Ocre, les deux jeunes femmes ont accueilli Martine Ducourty. Pendant l'interview, deux enfants jouaient tranquillement pendant que les autres faisaient la sieste.



Claire Petit et Élodie Zozime

Photo M. Ducourty.

Depuis combien de temps vous connaissez-vous ?

Nous nous connaissons depuis 2015. Nous avons travaillé toutes les deux dans une maison de retraite, auprès de nos anciens. Les mauvaises conditions de travail, aggravées par la période Covid, nous ont poussées à envisager une reconversion, ce que nous souhaitons déjà depuis longtemps.

Comment êtes-vous arrivées ici ?

En 2019, nous avons monté un projet de Maison d'assistantes maternelles (MAM). L'autonomie dans l'organisation de nos plannings, de notre journée de travail, a grandement contribué à ce choix de création de MAM. Nous étions très motivées et envisagions même de faire construire notre propre structure !

C'est un contact avec le service de protection maternelle et infantile (PMI) et la visite de la structure de Saint-Aubin, ainsi qu'une rencontre très positive avec les élus du Val d'Ocre, qui nous ont décidées à nous installer ici.

Mais vous n'étiez pas formées pour ce nouveau métier ?

Nous avons suivi plusieurs formations : formation aux « Gestes associés à la parole » pour Élodie, CAP « Accompagnant éducatif petite enfance » pour Claire, attestation aux gestes de premier secours pour toutes les deux. Cela nous a permis de faire les premiers accueils dès juin 2025 et d'ouvrir définitivement en septembre.

Continuez-vous à vous former ?

Oui. Le local du centre de loisirs des Pandas étant équipé d'un espace Snoezelen², nous avons prévu de nous former à cette technique.

Comment êtes-vous rémunérées ?

Dans une Maison des assistantes maternelles (MAM), les assistantes sont rémunérées par les parents. Nous avons à notre charge le loyer, l'électricité, l'eau et l'assurance de notre local. Nous fournissons le linge de toilette ainsi que le matériel nécessaire à l'accueil des enfants.

Comment se déroulent vos journées ?

Les horaires de présence sont adaptés pour les enfants. Les journées de 7h30 à 18h30 sont bien occupées avec un agrément pour 4 enfants pour chacune de nous. Les activités s'enchaînent : accueil, jeux libres, activités manuelles, contes, jeux de société, repas (biberons, alimentation diversifiée...), sieste, de nouvelles activités, goûter et départs échelonnés. Les parents peuvent repartir avec un petit cahier personnalisé retraçant les points importants de la journée. S'ensuit le ménage et l'entretien du lieu.



Avez-vous des contacts avec le Relais Mésange de la Communauté de communes ?

Oui le Relais Mésange nous permet de diversifier nos activités, avec un matériel adapté et en compagnie d'autres assistantes maternelles et d'autres enfants. Par exemple, nous faisons des séances de motricité. Nous nous rendons également à la bibliothèque municipale pour des séances de lecture et de découvertes.

Avez-vous des projets ?

Oui, nous aimerions ouvrir la MAM vers l'extérieur, avec des rencontres intergénérationnelles.

Ce fut une belle rencontre avec deux jeunes femmes dynamiques et engagées.

Quel plaisir de ressentir le calme qui règne dans ce lieu ! Les petits ont bien de la chance...

Martine Ducourty

1. La Cabane aux lutins est une structure associative qui est située au 19bis Grande Rue de Saint-Aubin.

Email : lacabaneauxlutins89110@gmail.com

Élodie : 06 42 06 51 63 ; Claire : 06 89 75 78 47.

2. Un espace Snoezelen est un environnement multisensoriel qui vise à stimuler les sens des enfants de manière sécurisante et agréable. Il permet d'améliorer le développement sensoriel, émotionnel et cognitif des enfants en bas âge.

■ LES AMIS DU MOULIN DU BERCEAU (AMB)

L'assemblée générale du 23 novembre a prononcé la dissolution de l'association. Henri Jacoutot a été nommé liquidateur.

Les sommes restant sur les comptes seront partagées entre deux associations : le centre de loisirs des Pandas et Val d'Ocre Patrimoine.

Éliane Péchenot



Photos F. Richez.

■ LASSA

Suite à l'AG du 23 novembre, un nouveau bureau a été élu :

- Présidente : Éliane Péchenot
- Vice-président : Alain Beauvalot
- Trésorier : Yves Durville
- Trésorière adjointe : Josiane Robin
- Secrétaire : Suzanne André
- Secrétaire adjointe : Danielle Bordas
- Membre : Henri Jacoutot.

Tous les mardis : scrabble de 14 h à 18 h.

Tous les mercredis : jeux de cartes de 14 h à 18 h + en janvier jeux de société.

La cotisation est de 3 € + 1 € tous les mardis et mercredis (encaissement début du mois).

Animations prévues en 2026 : loto en février, repas amical, une sortie.

Éliane Péchenot



CULTURE SPORT ET TOURISME (CST)

Présidente : Françoise Richez

À la suite de l'assemblée générale de mars 2025, seules subsistent les deux sections :

- Bibliothèque, animée par Christine Six et Françoise Richez
- Randonnées, animée par Jean-Hugues Motard.

Lors du dernier conseil d'administration, des pistes ont été évoquées pour organiser quelques actions et randonnées à thème en 2026.

■ CST BIBLIOTHÈQUE

Responsables : Françoise Richez et Christine Six

Les tout-petits à la bibliothèque

En plus des classes maternelles, nous accueillons depuis l'année dernière, les assistantes maternelles de l'Aillantais avec les tout-petits qui leur sont confiés. C'est Aurore Guicheteau du Relais Mésange de la Communauté de communes qui organise les deux matinées à la bibliothèque.

Nous avons ainsi reçu la visite de 25 enfants sur deux demi-journées. Quel plaisir de voir briller leurs yeux quand nous leur racontons des histoires, les entendre s'exclamer ou les voir partager leurs émotions avec leur nounou !



Les tout-petits reçus à la bibliothèque avec les assistantes maternelles. Photo CST bibliothèque.

La grande braderie des livres

Pour cette 2^e édition, la braderie que nous avons organisée le jour du 11 novembre, a rencontré beaucoup de succès.

Installée dès le dimanche 9 novembre avec l'aide de plusieurs habitants, elle a accueilli près de 200 personnes, de 10h à 17h. Les livres et magazines pour enfants, nombreux cette année, ont fait des heureux.

La recette encaissée ce jour-là permettra d'acheter de nouveaux livres.

Cette année, nous avons proposé aux visiteurs un endroit tranquille avec des boissons chaudes ou fraîches. Cela a permis à certains de lire au calme et à d'autres de discuter agréablement.

Un grand merci aux personnes qui nous ont aidés à installer puis remballer, et aux bénévoles qui ont tenu les stands.

Rendez-vous l'année prochaine : même date, même lieu et même adresse !



La braderie de livres.

Photo CST bibliothèque.



Une espace de convivialité.

Photo CST bibliothèque.

Vacances d'hiver et de printemps

Du 7 au 22 février et du 4 au 19 avril, pendant les vacances scolaires, les bénévoles de la bibliothèque vous accueilleront les mercredis de 16h30 à 18h30.

En dehors des périodes de vacances scolaires, la bibliothèque est ouverte le mardi et le vendredi de 16h30 à 18h30.

Les bénévoles vous souhaitent une belle année 2026 et espèrent vous accueillir nombreux dans notre chaleureuse bibliothèque !

Françoise Richez

Contact :

Françoise au 06 11 84 60 36

Christine au 06 46 75 64 63

bibli.saintaubin@gmail.com



Collectif Musiques et Danses

COLLECTIF MUSIQUES ET DANSES (CMD)

Président : Philippe Boiget

Depuis le mois de juillet, le CMD a organisé plusieurs événements.

Les pique-niques concerts

- 11 juillet : *Les Jazzdiniers* (jazz, latino, balades déambulation),
- 1^{er} août : *Kalangata* (voyage musical Brésil, Cap Vert, Colombie, Angola),
- 22 août : *Au Pied Levé* (bal trad),
- 11 octobre : *The Millers* et *Les Improbables*.

Lors du dernier pique-nique concert du 11 octobre, une fête pain/saucisses a connu un franc succès.



Concert des Millers.

Photo CMD.



Le public pique-nique tandis que jouent les Jazzdiniers.

Photo CMD.

L'Assemblée générale

Notre AG s'est tenue le 15 octobre au foyer communal.

Le concours de soupes et gâteaux

Le dimanche 7 décembre, un concours de soupes et de gâteaux était organisé au moulin du Berceau en partenariat avec l'association Reliance de Merry-la-Vallée. Nous avons accueilli un peu moins de 100 participants. (Voir aussi l'article p. 15.)

Rendez-vous l'année prochaine à Merry-la-Vallée.



Philippe Boiget (à gauche) et des membres du CMD dans l'habitation du meunier au moulin du Berceau : fabrication, sous la houlette d'Éric Pace et Patrick Maniez, des petits pain destinés au concours de soupe. Photo CMD.



Le concours de soupes et de gâteaux. Photos F. Richez.

Les rencontres à venir

- Trois bals trad : le **samedi 24 janvier**, dans la grande salle du foyer communal avec les ateliers accordéons diatoniques et les cornemuses, suivis par le groupe *Qui l'Eût Cru* ; le **vendredi 24 avril**, avec le groupe *Aux Pieds Levés* ; le **samedi 9 mai**, au moulin du Berceau, avec le groupe *Folk en Othe*.
- Un repas des bénévoles est prévu encore cette année.
- La fête de la musique aura lieu le **dimanche 21 juin à midi**. Vous aurez la possibilité d'acheter des pains-saucisses.
- Les pique-niques concerts : **vendredi 26 juin** avec *One Shot 89* et le **vendredi 3 juillet** avec *Les Manches à Cordes*.

D'autres dates de manifestation sont à venir.

Philippe Boiget

Renseignements et contact pour adhérer à l'association :

06 02 26 69 06 / collectifmusiqueetdances@gmail.com
www.facebook.com/cmd.cmd.564
www.collectif-musiques-dances.fr
 ou encore en flashant le QR code



LES PANDAS

Directrice : Karen Delin

Le deuxième semestre 2025 a été riche en activités pour le centre de loisirs des Pandas : projets éducatifs, artistiques et événements associatifs qui ont rythmé la vie locale. Voilà une rétrospective avec ses temps forts.

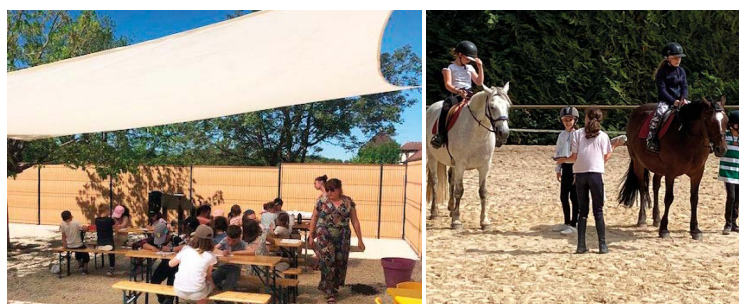
Des activités variées et des projets marquants

Les enfants ont participé cette année :

- aux ateliers artistiques animés par Sandrine Beaudun, artiste locale, dans le cadre du projet *De La Feuille au Papier*, financé par la CAF. Les œuvres réalisées ont servi au décor du spectacle de fin d'année ;
- à l'atelier chorale, soutenu par l'association CMD et la Fondation Orange ;
- aux ateliers magie, financés par le FDVA et présentés lors du spectacle ;
- au camp d'été au lac du Bourdon, dont une partie du financement a été assurée par les communes du regroupement scolaire, permettant à davantage d'enfants de partir.



Photos Les Pandas.



Un spectacle de fin d'année féérique

Le 12 décembre, le spectacle *Contes et Légendes* a réuni :

- les œuvres en papier créées tout au long de l'année,
- les chants de la chorale,
- les numéros de magie des enfants.

Un moment chaleureux qui a mis en lumière tout le travail réalisé. (Voir également l'article p. 17).



Photo Les Pandas.

Les manifestations associatives du 2^e semestre 2025

L'association a proposé plusieurs actions de soutien dont la commande et la vente de sapins de Noël ainsi que le marché de Noël du 30 novembre, devenu un rendez-vous incontournable du territoire.



Photo Les Pandas.

Une année portée par la mobilisation collective

Grâce aux bénévoles, aux familles et à l'équipe éducative, l'année 2025 s'est révélée dynamique, créative et fédératrice.

Rendez-vous en 2026 pour de nouveaux projets et de beaux moments partagés !

Karen Delin

Contact :
pandas89@outlook.fr



ADMR

Depuis plus de 70 ans, l'ADMR accompagne à leur domicile, les personnes en perte d'autonomie, soulage le quotidien des actifs, garde les enfants à domicile et soutient les personnes en situation de handicap, grâce à des professionnels compétents et bienveillants.



Besoin d'un coup de pouce passager ou d'une aide pour pérenniser le maintien à domicile d'une personne fragilisée ? N'hésitez pas à nous contacter !

L'ADMR, c'est des services pour tous, à tous les âges de la vie :

- Maintien à domicile des personnes fragilisées,
- Aide aux familles (naissance, grossesse, etc.),
- Aide aux personnes handicapées,
- Ménage, repassage,
- Préparation des repas, courses,
- Transports accompagnés,
- Garde d'enfants à domicile,
- Téléassistance 24h/24 et 7 jours sur 7. Ce service complète le maintien à domicile en toute sécurité pour les personnes isolées ou âgées : pas de numéro de téléphone à composer, ni de codes à mémoriser, portée d'environ 250 m, une simple pression sur le médaillon (médaillon ou bracelet) et le lien est créé. Le dialogue se déroule à « mains libres ». 24 heures/24 et sept jours/7, une équipe de professionnelles réceptionne les appels, évalue le besoin d'aide et, alerte les intervenants compétents (voisins, familles, médecins).

L'installation gratuite est assurée par des bénévoles installateurs de téléassistance de l'ADMR, pour permettre à chacun de continuer à bien vivre chez lui,

L'ADMR est certifiée « NF Services à la personne ». Tous les services de l'ADMR permettent une réduction ou un crédit d'impôts égal à 50 % des sommes restant à charge.

Pour plus de renseignement :

Maison des services ADMR

2 Cour de la Halle aux Grains à Aillant- 89110 Montholon

Tél : 03 86 63 55 41 ou 06 42 14 84 98

mail : mdsaillantaisfed89.admr.org

Nous recherchons actuellement des bénévoles pour notamment visiter nos clients à domicile, pour + d'infos, n'hésitez pas à contacter le 03 86 63 55 41 ou Patricia Guttadoro au 06 42 14 84 98.

■ L'ŒNOLOGIE ? C'EST FINI !

Ce fut un très bon moment ! Nous étions plus de trente participants pour déguster un délicieux repas, accompagné de très bons crus qui ont rythmé cette soirée émouvante. En effet, du fait du déménagement de l'œnologue Joël Lecoq qui a animé ces rencontres gustatives depuis vingt ans (20 ans déjà !), les séances d'œnologie de Saint-Aubin prennent fin.



Ci-contre : la «dernière séance» d'œnologie.

Ci-dessus : Martine Ducourty, organisatrice des séances.

Photos F. Richez.

Pour marquer notre reconnaissance à Martine Ducourty et à Joël Lecoq, des cadeaux furent offerts.

Laissons maintenant la place au joli texte de Martine qui a inauguré, comme chaque fois, cette dernière séance.

Françoise Richez

“ C'est fini, nos rendez-vous.

20 ans de rencontres,

200 rendez-vous, un par mois, dix par an.

Ça compte, non ?

C'est fini, les dégustations à l'aveugle.

Le verre noir nous interroge : « blanc, rouge, rosé ? »

Peut-être le cépage, le millésime et pour les plus forts, l'âge du viticulteur.

Un sens en moins, et nous voilà perdus.

C'est fini les flacons à parfums. Déjà une odeur c'est compliqué, mais alors deux... On est là, on connaît. On ferme le bouchon. On creuse dans nos souvenirs. On ouvre de nouveau pour être « presque sûr » de sa réponse : fleur, fruit, épice... ?

C'est fini les promenades virtuelles en régions : vallée du Rhône, Côte d'Or, Chablis, Val de Loire....

C'est fini les cépages et leurs drôles de noms : Chardonnay, Pinot noir, Pinot d'Aunis, Gamay, Cabernet, Albarino.

C'est fini les questions : « Quel prix ? Vin de garde ou non ? Qu'est-ce qu'on mange avec ? »

C'est fini les trouvailles insolites, les millésimes bons ou moins bons.

C'est fini ces moments de rencontres. Certains sont là à chaque rendez-vous depuis....

C'est fini... Mais non... Grâce à Joël Lecoq, notre intervenant qui nous accompagne depuis tout ce temps, nous garderons en mémoire les couleurs, les odeurs et les goûts des vins.

Mille mercis à lui. ”

Martine Ducourty

■ VAL D'OCRE PATRIMOINE

Président : Jean-Claude Pokrywa

Nous continuons l'entretien des lavoirs, des fontaines et de l'ensemble du patrimoine de la commune. Les personnes volontaires pour nous venir en aide sont les bienvenues.

Plusieurs actions concrètes ont été menées ces derniers mois : la réfection d'un banc et de sa tablette dans l'église de Saint-Aubin, le nettoyage du lavoir de Sur-Ocre le 2 août.



Nettoyage du lavoir.



Photos Val d'Ocre Patrimoine.

Par ailleurs, nous avons participé à l'organisation d'un concert dans le cadre des Estivales de Puisaye, le 22 août dernier. Ce dernier événement a rassemblé plus de 250 personnes. (Voir article page 12.)

Enfin, en collaboration avec la mairie, nous avons organisé le vote pour choisir la couleur du portail de l'église de Saint-Aubin et financé à 50% sa restauration et sa peinture. (Voir article page 7.)

La paëlla

Le samedi 6 décembre, au foyer communal de Saint-Aubin, Val d'Ocre Patrimoine a organisé, pour la deuxième année consécutive, une paëlla ouverte à tout public. Cet événement a rassemblé 52 personnes, venues partager un moment chaleureux et convivial en cette fin d'année.

Au-delà du repas, cette initiative s'inscrit pleinement



dans la volonté de l'association d'animer le territoire du Val d'Ocre, de favoriser les rencontres entre habitants et de renforcer le lien social.

Contact :

valdocrepatrimoine@gmail.com

15 Grande Rue – 89110 Le Val d'Ocre



L'OISEAU À RESSORTS

Responsables : Ph. Cibille,
J.-C. Berrucas, A. Nguyen Dao,
D. Humbert, C. Audoynaud

Pour la 7^e année consécutive, l'Oiseau à ressorts a organisé les Journées photographiques du Val d'Ocre durant 10 jours, du 27 septembre au 5 octobre 2025.

Ouverture avec Julot Cousins, et son magique numéro de hula hoops sur un mât oscillant à 9 m de hauteur. Dans la tradition du cirque et de ses exploits, entre ciel et terre, à tu et à toi avec le clocher du village. Il nous a fait rire et retrouver le délicieux goût du vertige (photo de couverture).

Les nappes de violon improvisées par Jean-Marc Ladet soulignaient avec bonheur les moments « clous » de cette performance.

Le public en fut heureux et sa joie sera communicative tout au long de ce premier week-end dédié à la photographie.

Suivait un vernissage qui a été bien fréquenté. Le buffet concocté par les bénévoles de l'Oiseau à ressorts accueillait généreusement à son tour les invités. La 7^e

édition des Journées photographiques était lancée !
Il a été assez plaisant de constater qu'un public de fidèles était au rendez-vous à nouveau cette année.



Julot Cousins, accompagné en musique par Jean-Marc Ladet, au fond. Ci-dessous, le « vernissage des enfants ».

Photos Ph. Cibille.



D'autres moments forts ont été les conférences-projections des photographes Denis Darzacq, Pierre-Olivier Deschamps, William Guidarini et Philippe Dollo. Ils ont chacun partagé leurs convictions, leurs approches, leurs techniques, et nous ont embarqués dans leurs univers.

La rencontre avec ces photographes confirmés a mis en valeur la richesse et la diversité des écritures photographiques, des techniques employées, et leur ancrage dans des questions vitales.



Pierre-Olivier Deschamps propose au public une démonstration de la chambre photographique qu'il a utilisée.

Photo A. Nguyen Dao.

Innovations

Quelques innovations pour cette édition de 2025, qui a coïncidé avec les 10 ans de l'association :

- l'exposition en plein air *Quel est ton arbre ?*, une « enquête » d'Anne Nguyen Dao auprès d'habitants de Saint-Aubin et de villages voisins, à partir de cette question. Les portraits installés, avec le concours d'Éric Pace et de Nino Gomez, ponctuaient de couleur la Grande Rue et la rue du Puits-Bouillant.



« Quel est ton arbre ? » dans les rues de Saint-Aubin. Ci-contre : installation rue Larcena. Photos A. Nguyen Dao.

- « À quoi travaillez-vous en ce moment ? », question posée à tous les photographes passés par les Journées photographiques du Val d'Ocre. On en a dénombré 44 ! Une trentaine a répondu, composant une mosaïque d'images au résultat plutôt poétique, mêlant des vues en noir et blanc du Japon, noyées de brouillard, à des « métacènes » de Michel Charles, où dans les rues de Marseille les passants se transforment en drôles d'insectes et les véhicules s'allongent démesurément, adoptant des allures de voitures du 3^e millénaire.



Préparatifs de « À quoi travaillez-vous en ce moment ? ».

Photo Ph. Cibille.

- Innovations avec les ateliers « Photo-génie », mené par Thérèse Berrucas et ses assistants, ainsi que « Photo et généalogie », animé par Emmanuel Vinchon.

Photo-génie a proposé aux adolescents d'Obrigado de créer des objets à partir de pièces détachées d'appareils photo et d'autres matériaux. Les inventions des jeunes gens, les tables couvertes d'outils et de matériaux épars, ont transformé le Bar éphémère en un joyeux laboratoire, le temps d'un après-midi.

Le bar a été au centre de multiples activités (voir p.17). La présence de Loubika (Loubna Cadoret), jeune photographe qui y montrait *B Side* a permis de maintenir animé le lieu dans la semaine.

La qualité de la participation des habitants et des bénévoles, la bonne humeur, la qualité des expositions, n'ont



« Photo et généalogie » avec une classe de l'école.

pas démerité et si seulement quelques personnes sont citées ici, nous saluons toutes celles et tous ceux, nombreuses et nombreux, qui ont pris part à cette

aventure, qui ont assumé des responsabilités, mené à bien leurs propositions, apporté leur soutien.

La manifestation a bénéficié de l'appui de la DRAC, de la Région Bourgogne Franche-Comté, du Département de l'Yonne, de la Communauté de Communes de l'Aillantais en Bourgogne et de la municipalité du Val d'Ocre. Rendez-vous pour la 8^e édition en septembre sous le signe du bicentenaire de la photographie !

A. Nguyen Dao

Contact :

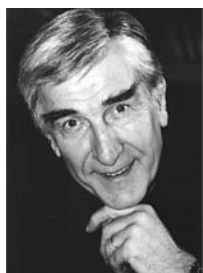
contact@oiseau-a-ressorts.org

www.journees-photographiques.fr

PORTRAIT

■ JACQUES MARS

de Saint-Aubin à l'Opéra de Paris



Jacques Hochard. Coll. Corinne Langlois-Mars

Comment, après avoir grandi à Saint-Aubin dans les années 1930-40¹, peut-on se retrouver à partager la scène avec la divine Maria Callas ? Ce parcours peu commun est pourtant celui de Jacques Hochard (dit « Jacques Mars », son nom d'artiste), basse autodidacte dont la présence imposante aura animé les scènes internationales jusqu'à la fin des années 1980.

Né à Paris le 25 mars 1926, Jacques Mars était le fils d'un boucher et d'une orpheline ayant longtemps travaillé dans une famille de Saint-Aubin (voir notre entretien avec Jany Hochard, sa fille, sur les circonstances de son arrivée dans l'Yonne).

L'éveil d'un talent

Repéré par hasard dans les années 1940 par Marcel Couraud, chef d'un ensemble vocal célèbre à l'époque et de passage au château de Roncemay, Jacques Mars part à Paris après la fin de la guerre et son engagement dans la Résistance. Là, il va perfectionner sa technique vocale, déjà impressionnante, avec le ténor Gabriel Paulet, professeur au Conservatoire de Paris, tout en chantant avec l'Ensemble vocal Marcel Couraud.

La scène de l'Opéra de Paris

Il est engagé en 1955 dans la troupe de la Réunion des

théâtres lyriques nationaux et chante pour la première fois sur la scène de l'Opéra de Paris le 5 novembre 1956 dans le rôle du Duc du *Roméo et Juliette* de Gounod. Le 19 décembre 1958, Jacques Mars donne la réplique à Maria Callas lors d'une soirée de gala à l'Opéra à l'occasion des débuts de la cantatrice à Paris, concert diffusé par la télévision et gravé sur disque. Il la retrouvera en 1964 pour un enregistrement de *Carmen* de Bizet, sous la direction de Georges Prêtre.

Un répertoire classique...

Tout au long de sa carrière, Jacques Mars va mettre sa voix expressive, sa diction parfaite, son jeu d'acteur et sa forte présence au service des grands rôles de basse profonde. Son nom reste en particulier associé aux deux grands Méphistophélès du répertoire : celui du *Faust* de Gounod (plus de 300 représentations), mais aussi celui de *La Damnation de Faust* de Berlioz. Il signe également des interprétations historiques de Golaud (*Pelléas et Mélisande*, Debussy), de Nourabad (*Les Pêcheurs de perles*, Bizet), de Boris (*Boris Godounov*, Moussorgski), de Klingsor (*Parsifal*, Wagner), mais aussi de Philippe II et du Grand Inquisiteur (*Don Carlos*, Verdi).

... mais pas seulement

Mais Jacques Mars ne se contente pas d'interpréter les classiques. Il participe à la création de nombreuses œuvres contemporaines : l'opéra *Andréa del Sarto* de Daniel Lesur en compagnie du grand baryton-basse Gabriel Bacquier, au parcours assez similaire au sien, l'opéra-ballet de science-fiction *I 330* de Jacques Bondon, l'opéra *Montségur* de Marcel Landowski, etc. Fidèle au chant choral religieux qui avait éveillé ses goûts musicaux dans l'église de Saint-Aubin, Jacques Mars a également interprété de nombreuses œuvres sacrées, comme la *Passion selon Saint-Jean* ou le *Magnificat* de Bach, le *Messie* de Haendel, l'oratorio *Saint-Germain*

1. Dans le Fil de l'Ocre n°9 de novembre 2028, Guy Salin a publié un texte de ses souvenirs en compagnie de Jacques Hochard avec qui il a été longtemps ami.

d'Auxerre de Georges Migot, etc.

De la scène à l'enseignement

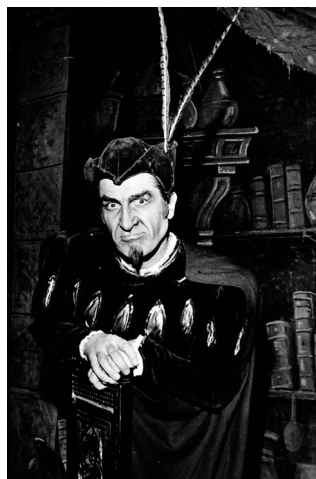
Retiré de la scène à la fin des années 1980, Jacques Mars s'est ensuite consacré à l'enseignement du chant.

Il est décédé soudainement d'une crise cardiaque dans la nuit du 28 au 29 avril 2003, à l'âge de 77 ans. Il repose désormais dans le cimetière de Saint Aubin.

Pour aller plus loin

Il existe assez peu d'enregistrements numériques de qualité des grands rôles de Jacques Mars : *Faust* et *Roméo et Juliette* de Charles Gounod, *Les Pêcheurs de perles* de Georges Bizet, l'enregistrement du concert de Maria Callas à Paris en 1958, par exemple. Ses très nombreux enregistrements sous forme de vinyles 33 tours se trouvent parfois dans les boutiques spécialisées ou les brocantes.

Les lecteurs qui souhaiteraient découvrir la riche voix de Jacques Mars peuvent écouter une émission de France Musique disponible en ligne en libre accès (<https://www.radiofrance.fr/francemusique/podcasts/une-heure-une-voix/jacques-mars-basse-8507940>).



Jacques Mars en *Méphisto*.

Elle présente d'excellents extraits d'enregistrements radiophoniques de ses rôles principaux, dont une impressionnante interprétation de *Boris Godounov* en français.

Stéphane Korsia-Meffre

« CHANTER DANS LE CHŒUR DE L'ÉGLISE LUI APPORTAIT UNE GRANDE JOIE. »

Rencontre avec Jany Hochard, fille de Jacques Hochard dit « Jacques Mars ».

Comment votre famille est-elle arrivée à Saint-Aubin ?

Suzanne Hochard, née Pilfert, ma grand-mère, enfant de l'Assistance publique, née à Paris en 1897, est partie très jeune travailler en tant qu'employée dans une maison bourgeoise de Saint-Aubin-Château-Neuf. Je ne sais pas quelles sont les circonstances qui ont fait qu'elle a épousé un boucher parisien, Georges Hochard, avec qui elle a fondé une famille de 4 enfants dont un garçon, mon père. Elle m'a raconté que la vie parisienne ne convenait pas à mon père, de santé fragile. Grâce aux relations qu'elle avait conservées dans l'Yonne, toute la famille est partie s'installer à Lampy, dans le bas de Saint-Aubin,

dans les années 1930.

Mon grand-père, son époux ne s'est pas du tout adapté à la vie rurale et, d'après ma grand-mère, a rendu la vie difficile à la famille. Mon père fuyait ces tensions et trouvait une forme de paix et de sérénité dans l'église de Saint-Aubin où il chantait dans le chœur et s'est initié à l'harmonium.

Avait-t-il reçu une formation musicale ?

Rien ne prédisposait mon père à la passion pour la musique. Mais chanter dans le chœur de l'église lui apportait une grande joie, tout comme accompagner les bals à l'accordéon. Il a progressé en autodidacte. Sans prétention de sa part, il disait avoir « l'oreille parfaite ».

Comment a-t-il rencontré le monde de l'art lyrique ?

C'est un concours de circonstances qui a fait qu'un certain Marcel Couraud, de passage à Saint-Aubin, a remarqué la voix de mon père et a tenu à ce qu'il intègre l'ensemble vocal qu'il avait fondé à Paris en 1944. C'est ce qu'il fera en 1949, après s'être engagé dans la Résistance et participé à la bataille des Vosges où, selon ses dires, le froid intense avait fragilisé ses cordes vocales, ce qui restera pour lui un sujet d'inquiétude tout au long de sa carrière.

Tout en participant à l'ensemble vocal de Marcel Couraud, mon père travaillait sa voix en se faisant accompagner au piano. C'est dans ces circonstances qu'il a fait connaissance de ma mère, la fille de son accompagnatrice et d'un contrebassiste remplaçant à Garnier. En 1951, ils se sont mariés et ont fondé rapidement une famille de 3 enfants, mon frère, ma sœur et moi. Nous vivions tous ensemble rue Payenne à Paris, avec nos grands-parents.

À la suite d'une audition, il fut engagé en 1955 à la Réunion des théâtres lyriques nationaux qui regroupait alors l'Opéra de Paris (salle Garnier) et l'Opéra-comique (salle Favart). Il fit ses débuts à Garnier en 1956 et sa carrière a démarré.

En 1957, nous nous sommes tous installés dans un nouveau logement à Rueil-Malmaison. Mais, en 1969, mon père a quitté le foyer. J'avais 14 ans et, ne le voyant donc plus que de façon épisodique, je n'ai jamais eu l'occasion ni l'envie d'échanger de manière plus approfondie sur son passé.

Quels liens avait-il gardé avec Saint-Aubin ?

Mon père rendait régulièrement visite à sa mère à Saint-Aubin jusqu'à ce qu'elle s'installe définitivement à Joigny où elle est restée jusqu'à son décès en 1985. Les sœurs de mon père vivaient toutes près de Joigny. Le fils de l'une d'entre elles, Patrick Bonnot, a été journaliste sportif à l'*Yonne Républicaine*.

Propos recueillis par Stéphane Korsia-Meffre

EXTRAITS DES CONSEILS MUNICIPAUX

CONSEIL MUNICIPAL DU 18 AOÛT 2025

Sont présent.e.s : Bernard Curnier, Karen Delin, Aurélie Jaluzot, Patrice Lagrange, Jean-Claude Pokrywa, Françoise Richez, Stéphane Rouet.

Représenté.e.s : Aurélie Busset (par K. Delin), Jean-Hugues Motard (S. Rouet).

Non représenté.e.s : Marie-Agnès Corbin, Bernard Duval, Michel Fonfria, Patricia Guttadoro, Aurore Luquin, Pascal Robelot, Fabrice Salin, Laurence Terraz, Micheline Veillard.

Le quorum n'étant pas atteint, le conseil municipal est reporté à une date ultérieure.

CONSEIL MUNICIPAL DU 21 AOÛT 2025

Le quorum n'ayant pas été atteint lors du précédent conseil, un nouveau conseil a été convoqué ce 21 août 2025. Le 40^e conseil municipal de la mandature peut débuter.

Sont présent.e.s : Bernard Curnier, Karen Delin, Bernard Duval, Aurélie Jaluzot, Patrice Lagrange, Jean-Claude Pokrywa, Stéphane Rouet, Fabrice Salin.

Non représenté.e.s : Aurélie Busset, Marie-Agnès Corbin, Michel Fonfria, Patricia Guttadoro, Aurore Luquin, Jean-Hugues Motard, Françoise Richez, Pascal Robelot, Laurence Terraz, Micheline Veillard.

Le compte rendu du conseil du 12 juin 2025 est approuvé à l'unanimité.

1. PROJET DE VENTE DE TERRAINS COMMUNAUX CONSTRUCTIBLES

À l'occasion du conseil municipal du 8 avril 2025, le conseil a délibéré pour donner pouvoir au maire d'engager la vente de plusieurs parcelles situées rue Chaude dans l'éventualité qu'un acquéreur se présente. Nous avons constaté l'oubli d'une parcelle dans le lot numéro 1 (Parcelle D3117 pour une contenance de 187m² non constructibles). Un nouveau vote est donc proposé au conseil comme suit :

Lot 1- 42 bis rue Chaude : 4 900 m² environ dont 1 500 m² constructibles et 30 m en façade sur la rue Chaude. Ce lot est constitué des parcelles : D3091, D3089, D3095,

D3090, D3118 et la D3117.

Lot 2- 48 bis rue Chaude : 1 344 m² constructibles et environ 17 m en façade sur la rue Chaude. Parcelle D3157.

Lot 3 – 48 ter rue Chaude : 1 257 m² constructibles et environ 17 m en façade sur la rue Chaude. Parcelle D3156.

(Voir le plan des parcelles sur le *Fil de l'Ocre n°34* page 29.)

Après un long échange, le maire met au vote les conditions tarifaires pour la vente des différents terrains :

Lot 1- 42bis rue Chaude : 30 400€, soit un prix de 18€/m² constructible et 1€/m² non constructible.

Lot 2- 48 bis rue Chaude : 29 568€, soit un prix de 22€/m² constructible.

Lot 3 – 48 ter rue Chaude : 27 654€, soit un prix de 22€/m² constructible.

Lot 2 et lot 3 non dissociés : 48 bis et 48 ter rue Chaude soit 2 601 m² constructibles et environ 35 m en façade sur la rue Chaude. Ce lot est constitué des parcelles D3156 et D3157. 46 818 €, soit un prix de 18€/m² constructible.

Vote : Contre : 0 Abstention : 0 Pour : 8

2. BUDGET : DÉCISION MODIFICATIVE

Une décision de modification budgétaire est nécessaire afin de solder le paiement du site internet.

Vote : Contre : 0 Abstention : 0 Pour : 8

Un conseil de rentrée sera programmé en septembre 2025.

COMMUNE DE LE VAL D'OCRE							Exercice : 2025	
Décisions modificatives : balance								
Dépenses de fonctionnement				Recettes de fonctionnement				
Total Dépenses				0,00	Total Recettes			0,00
Dépenses d'investissement				Recettes d'investissement				
12/08/2025	2051-000	Concessions, droits	500,00	//	-		0,00	
12/08/2025	2128-000	Autres agencements	-500,00	//	-		0,00	
Total dépenses			0,00	Total recettes			0,00	

CONSEIL MUNICIPAL DU 30 SEPTEMBRE 2025

Sont présent.e.s : Marie-Agnès Corbin, Bernard Curnier, Karen Delin, Aurélie Jaluzot, Patrice Lagrange, Aurore Luquin, Jean-Hugues Motard, Jean-Claude Pokrywa, Françoise Richez, Stéphane Rouet, Fabrice Salin.

Représenté.e.s : Aurélie Busset (par K. Delin), Bernard Duval (A. Jaluzot).

Non représenté.e.s : Michel Fonfria, Patricia Guttadoro, Pascal Robelot, Laurence Terraz, Micheline Veillard.

Le quorum étant atteint, le 41^e conseil municipal de la mandature peut débiter.

Le compte rendu du conseil du 21 août 2025 est approuvé à l'unanimité.

1. PROCÈS-VERBAL DES TRANSFERTS DE BIENS À LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES POUR EXERCER LA COMPÉTENCE ASSAINISSEMENT

Une délibération doit avoir lieu dans l'optique de la signature du procès-verbal des transferts de biens pour exercer la compétence Assainissement. Cette délibération permettra au maire de signer le document prévoyant la mise à disposition effective des biens qui serviront à l'exercice de la compétence Assainissement par la CCAB.

Vote : Contre : 0 Abstention : 0 Pour : 13

2. PASSAGE EN NON-VALEUR

2.1 À la demande du Trésor public, des écritures doivent être passées en non-valeur pour un montant de 584,50€, sur le compte budgétaire 6541 (location du foyer communal et assainissement en 2016 + 3 écritures inférieures à 1€).

Vote : Contre : 0 Abstention : 0 Pour : 13

2.12 Le 25 septembre 2024, le conseil municipal a délégué au maire la possibilité de proposer des admissions en non-valeur les créances d'une valeur inférieure à 100€.

Le maire propose donc de passer en non-valeur la créance suivante : 3,73€ pour 2024.

Vote : Contre : 0 Abstention : 0 Pour : 13

État des créances à la date du 30 sept.2025		
	Commune	Assainissement
Créances 2019	0,00 €	73,67 €
Total avant 2020	0,00 €	73,67 €
Créances 2020	0,00 €	123,08 €
Créances 2021	0,00 €	98,66 €
Créances 2022	0,00 €	126,93 €
Créances 2023		178,56 €
Créances 2024	297,00 €	1 147,52 €
Total 2020 à 2024	297,00 €	1 674,75 €

Le maire profite de ce vote pour rappeler aux conseillers la nécessité de traiter ces non-valeurs.

Le refus de la part d'un conseil de traiter en non-valeurs des créances anciennes, entraîne une insincérité budgétaire.

Durant ce mandat, nous nous sommes attachés à appliquer une rigueur importante aux traitements des créances anciennes ou éteintes. Ceci nous permet aujourd'hui, de présenter un niveau d'impayés extrêmement bas et donc de revendiquer une parfaite sincérité de nos comptes (voir tableau précédent).

3. SURCROÎT D'ACTIVITÉ EN FIN D'ANNÉE 2025

Proposition de recruter un agent à temps non complet pour une durée de 14 heures hebdomadaires, du 6 octobre 2025 au 31 mars 2026.

Lundi : 4h, mardi : 4h, mercredi : 6h.

Charge déjà budgétée.

Vote : Contre : 0 Abstention : 0 Pour : 13

4. RÉNOVATION DE LA GRILLE DE L'ÉGLISE DE SAINT-AUBIN

Fin 2023, en partenariat avec Val d'Ocre Patrimoine, la rénovation d'un vitrail a été lancée. Sur le même modèle de co-financement, nous lançons la rénovation (décapage + peinture) des grilles de l'église de Saint-Aubin. Un devis de 3 959,46€ ht a été validé.

Le maire demande donc à l'assemblée de l'autoriser à recevoir une subvention de 2 177,15€ de la part de Val d'Ocre Patrimoine.

Vote : Contre : 0 Abstention : 0 Pour : 13

5. DEMANDE D'UNE LIGNE DE TRÉSORERIE

Les travaux du parc multisports ont débuté.

Pour rappel, c'est un budget de 117 137€ ttc avec un reste à charge pour la commune de 34 880,80€.

Entre le paiement des factures et la perception des subventions, la trésorerie de la commune peut être fortement diminuée. Aussi la demande d'une ligne de trésorerie auprès de notre banque habituelle est nécessaire (Banque Populaire).

Tableau de financement du terrain multisports				
	Coût ttc	Coût ht	Apports en euros	Apports en %
Terrain multisports	117 137,00 €	97 614,33 €		
Département 89			39 045,73 €	40 %
Communauté de communes			24 000,00 €	24,5 %
Fond de compensation tva			19 210,47 €	16,4 %

Soit un reste à charge de 34 880,80 euros pour la commune.

La Banque Populaire nous propose une ligne de trésorerie aux conditions suivantes :

- Montant : 80 000€ (mini 16 000€ - maxi 80 000€)
- Frais fixes : 150€
- Taux : 2,834%

Par exemple :

- Si nous décaissons 16 k€ sur 3 mois le coût pour la commune = 113€.
- Si nous décaissons 50 k€ sur 6 mois le coût pour la commune = 710€.

Vote : Contre : 0 Abstention : 0 Pour : 13

INFORMATIONS GÉNÉRALES

- Fin des travaux liés au ruissellement dans la ruelle du curé : pose d'un enrobé pour bloquer les graviers.
- Lancement du curage des mares des Champs-Blancs.
- Les nouveaux jeux pour enfants au Moulin seront installés mi-octobre. Leur transport et leur installation sont à la charge de la société Méfran.
- L'aménagement d'un petit jardin pour la MAM est à l'étude.
- Les aménagements de sécurité dans la rue Chaude font l'objet d'une nouvelle demande de subvention.
- Dans le cadre de la rénovation des grilles de l'église de Saint-Aubin, Jean Claude Pokrywa, président de l'association Val d'Ocre Patrimoine, présente la procédure mise en place pour le choix de la couleur utilisée. Une réunion avec les habitants souhaitant participer au choix de la couleur, sera organisée devant l'église de Saint-Aubin. La date sera annoncée sur Panneau Pocket.

TOUR DE TABLE

Karen Delin :

confirme l'effectif de 103 élèves à la rentrée de septembre 2025.

Stéphane Rouet :

informe que la 3^e passerelle a été rénovée au moulin du Berceau. Par ailleurs, 10 tonnes de grave-émulsion ont été commandées pour boucher les trous sur certaines routes et chemins communaux.

Marie-Agnès Corbin :

un nouveau banc est installé sur la place de l'église de Saint-Aubin.

Jean-Hugues Motard :

trous à combler avec les gravats issus de l'ancien court de tennis. F. Salin propose son aide.

Commission d'action sociale : le repas communal du 14 décembre sera animé par un guitariste.

Aurélié Jaluzot :

prendra en charge le concours des décorations de Noël.

Fabrice Salin :

se propose pour installer les guirlandes lumineuses communales sur le noyer de la place A.-J. Noirot.

Aurore Luquin :

rappelle les actions menées pour sauver et stériliser les chats errants nombreux dans la commune. Un rappel sera fait dans le prochain *Fil de l'Ocre*.

Françoise Richez :

les Journées photographiques, introduites par la performance de l'acrobate Julot Cousins, rencontrent un vif succès. Tous les visiteurs apprécient les photos d'habitants et leur arbre, affichées dans la Grande Rue de St-Aubin. Pendant la semaine, l'Oiseau à ressorts accueille des publics spécifiques : scolaires, centre de loisirs, Ehpad, etc.

De très nombreux événements auront lieu d'ici la fin décembre ; voir le *Flash* et *Panneau Pocket*.

CONSEIL MUNICIPAL DU 26 NOVEMBRE 2025

Sont présent.e.s : Aurélie Busset, Marie-Agnès Corbin, Bernard Curnier, Karen Delin, Bernard Duval, Patricia Guttadoro, Patrice Lagrange, Jean-Hugues Motard, Jean-Claude Pokrywa, Françoise Richez, Stéphane Rouet, Fabrice Salin.

Non représenté.e.s : Michel Fonfria, Aurélie Jaluzot, Aurore Luquin, Pascal Robelot, Laurence Terraz, Micheline Veillard.

Le quorum étant atteint, le 42^e conseil municipal de la mandature peut débiter.

Le compte rendu du conseil du 30 septembre 2025 est approuvé à l'unanimité.

1. POINT SUR LES TRAVAUX EN COURS

Le maire fait le point sur les travaux en cours.

- **Mairie.** Les travaux sur le bâtiment de la mairie s'achèvent par la pose de la porte d'entrée ce 26 novembre. Ces travaux ont été l'occasion de refaire la zinguerie sur le fronton de la mairie, de changer une partie des robinets thermostatiques et de remplacer la porte ainsi que la fenêtre du secrétariat.

D'un montant de 17 144,76€ ttc (14 307,30 ht), ces travaux ont été subventionnés à hauteur de 50% par la DETR (État) et de 30% par le Département de l'Yonne.

- **Terrain multisports.** Là aussi, ce projet vient de se terminer.

D'un montant de 117 137,00€ ttc (97 614,33€ ht), ces travaux ont été subventionnés à hauteur de 24,5% par la Communauté de communes de l'Aillantais (CCAB) et de 40% par le Département.

- **Nouveaux jeux au moulin du Berceau.** 3 jeux pour les jeunes enfants sont en cours d'installation au Moulin : deux en remplacement de jeux retirés pour des raisons de sécurité et un nouvel équipement. Fin d'installation prévue pour mi-décembre.
- **Nouveaux bancs.** Ils ont été commandés et sont en cours de livraison. Ils seront installés début 2026.

Dans le cadre des travaux de réfection sur le bâtiment de la mairie et de la construction du terrain multisports au moulin du Berceau, plusieurs demandes de subventions ont été faites.

Lors de la construction du budget primitif 2025, nous n'avions reçu qu'une notification émanant du Département qui concernait les travaux sur la mairie (subvention de 4 240€). C'était donc la seule subvention que nous pouvions inscrire dans ce budget. À ce jour, la commune a obtenu plusieurs autres subventions qui doivent donc être inscrites au travers de modifications budgétaires.

- **Travaux sur la mairie**
 - DETR (État) = 7 250€.
- **Construction du terrain multisports**
 - Département 89 = 39 045€
 - CCAB = 24 000€
 - Fond de compensation tva = 20 000€.

Modifications du budget : recettes d'investissement

- Article 1321 (DETR) = 7 250€
- Article 1323 (Département + CCAB) = 63 045€
- Article 10222 (FCTVA) = 20 000€

Soit un total de **90 295€.**

Vote : Contre : 0 Abstention : 0 Pour : 12

Modifications du budget : dépenses d'investissement

- Article 2128 (Aménagement) = **90 295€.**

Vote : Contre : 0 Abstention : 0 Pour : 12

INFORMATIONS GÉNÉRALES

- Ruelle du curé : le gravillonnage reste à réaliser.
- Semis de ray-grass autour de la mare des Champs-Blancs : devis en cours avec l'ESAT et semences fournies par F. Salin.
- La réfection du portail de l'église de Saint-Aubin est terminée.

TOUR DE TABLE

Karen Delin

Le marché de Noël du dimanche 30 novembre 2025 est en cours d'installation ainsi que la décoration de la place A.-J. Noiro.

Le nouvel équipement de chauffage dans le bâtiment préfabriqué qu'occupent les enfants de petite/moyenne section de maternelle a clairement amélioré les conditions d'accueil des élèves.

Stéphane Rouet

Problème d'assainissement dans le local des Pandas.

Aurélie Busset

La distribution des colis de Noël aura lieu samedi 6 décembre de 14h à 16h pour les habitants bénéficiaires.

Par ailleurs, 75 personnes se sont inscrites au repas communal du dimanche 14 décembre. Des chocolats seront offerts par les associations AMB et Lassa. Du crémant sera offert par l'AMB. Fabrice Salin offrira les pots de miel des colis et du repas.

Jean-Hugues Motard et Fabrice Salin

Le dépôt de gravats pour les chemins est mis en attente pour l'instant.

Bernard Duval

Le terrain multisports constitue une belle réalisation. S'interroge sur l'implantation du terrain : le centre bourg n'aurait-il pas mieux été adapté ?

Réponse : l'implantation en-dehors du bourg fait suite à une consultation de communes alentour. Les habitants de celles-ci se plaignent de nuisances sonores.

Françoise Richez

Le *Fil de l'Ocre n°25* est en cours de rédaction.

Suite à la détérioration de la clôture située entre la cour des Pandas et l'accès à la bibliothèque, un panneau de stationnement réservé aux personnes à mobilité réduite va être installé.

Couverture : décorations de Noël dans la rue Chaude. Photo Anne Nguyen Dao

Remerciements aux photographes : A. Busset, P. Cibille, B. Curnier, M. Ducourty, P. Lagrange, M.-P. Maison, J.-H. Motard, A. Nguyen Dao, F. Richez, O. Roch, F. Salin.

Ont collaboré à ce numéro : Karen Delin, Martine Ducourty, Alexandra Fizailne, Coline Gauffillet, Clara Grimbert, Jean-Christophe Humbert, Corinne Joachim, François Lainé, Anne-Sophie Larcena, Marie Léon, Aurore Luquin, Marie-Pierre Maison, Jean-Hugues Motard, Wilfried Schick, et le comité de rédaction.

Comité de rédaction : Bernard Curnier, Patricia Guttadoro, Stéphane Korsia-Meffre, Patrice Lagrange, Anne Nguyen Dao, Françoise Richez.

Pour toute demande vous pouvez vous adresser au comité de rédaction : fildeocre@gmail.com

Fil de l'Ocre n°25 tiré en 500 exemplaires - distribué à tous les foyers du Val d'Ocre

Conception et mise en page : Anne Nguyen Dao

BLOC NOTES

PERMANENCES DES ÉLU.E.S

POUR JOINDRE LE MAIRE ET LES ADJOINT.E.S

Bernard Curnier : 06 73 69 56 64
Karen Delin : 06 10 16 07 77
Bernard Duval : 06 78 78 67 11
Françoise Richez : 06 11 84 60 36
Stéphane Rouet : 06 72 81 68 98

OUVERTURE DE LA MAIRIE

MAIRIE DU VAL D'OCRE

Ouverture au public de la mairie et de l'agence postale :
- du lundi au vendredi de 15h à 17h
- le samedi de 10h à 12h.

tél : 03 86 91 51 78
mail : mairie@levaldocre.fr
site : <https://www.levaldocre.fr/>

CAMION À PIZZA

Retrouvez le camion-pizzas « Chez Tata » tous les mercredis sur la place de l'abbé Noirot (face à la mairie) de 18h à 21 h.

La pâte y est fraîche, façonnée à la main et les pizzas sont cuites au feu de bois.

Pour commander par téléphone : 06 36 41 02 20.

CARNET

Bienvenue à :

- Björn Dardenne le 12 septembre 2025
- Loëlie Parmentier le 15 septembre 2025
- Mathis Le Rouvillois le 4 octobre 2025
- Ariel Duina le 9 octobre 2025

Nos condoléances à la famille de :

- Nicole Nicole, née Charpy, décédée le 11 décembre 2025

CABINET INFIRMIER

Soins infirmiers à domicile et au cabinet

Sur rendez-vous : 03 86 63 25 59.

Valérie Auboussu et Marie Pinchaud

19 bis Grande Rue de Saint-Aubin
89110 Le Val d'Ocre

ASSISTANTE SOCIALE

Permanences de l'assistante sociale :

au Conseil départemental : 03 86 49 58 89

AGENDA 2025

Date	Manifestation	Lieu	Organisateur
15 mars	Élections municipales	Mairie	Municipalité
22 mars	Élections municipales	Mairie	Municipalité
25 mars	Prix de poésie	Bibliothèque	CST Bibliothèque / Bellovidère
24 avril	Bal trad Aux Pieds Levés	Foyer communal	CMD
25 avril - 17 mai	Exposition Ismail Yildirim	Musée Larcena	Municipalité
25 avril - 17 mai	Exposition « Pleine campagne »	Atelier du 19b	Mouv'art
8 mai	Vide-greniers	Centre village	La Grogne
8 - 10 mai	Portes ouvertes ateliers d'artistes	Ateliers St-Aubin et alentours	Artistes exposants
8 - 10 mai	Exposition photo	Bar éphémère	Oiseau à ressorts
9 mai	Bal trad Folk en Othe	Moulin du Berceau	CMD
23 mai - 14 juin	Exposition Katherine Rey	Musée Larcena	Municipalité
29 mai	Exposition des écoles	Atelier 19b	Regroupement scolaire
13 - 28 juin	Exposition « Portraits »	Atelier 19b	Sounya Whang
20 juin - 14 juillet	Exposition Melissa Pinon	Musée Larcena	Municipalité
21 juin (12h)	Fête de la musique	Moulin du Berceau	CMD
26 juin	Pique-nique concert : 1 Shot 89	Moulin du Berceau	CMD
3 juillet	Pique-nique concert	Moulin du Berceau	CMD